

《三体》20周年
刘慈欣的变与不变

“我只有让想象力前进到更为遥远的时间和空间中去寻找科幻的神奇，科幻小说将以越来越快的速度变成平淡生活的一部分，作为一名科幻作家，我想我们的责任就是在事情变得平淡之前把它们写出来。”

撰稿 | 姬少亭

相比《三体》20 周年的大型活动，刘慈欣更感兴趣的是，他在去北京的路上拍摄到的航天奇观：长征六号火箭发射。

10 月 23 日晚，晴空万里，火箭云如大型生物般在深蓝色夜空中展开，周围是普通的城市公路夜景，刘慈欣用手机拍下这一幕，视频里可以看到他所在的车辆正在疾驰。两天后，他参加了三体宇宙公司在京举办的“2026 三体日·脱水浸泡嘉年华”。

暴风眼中的宁静

这是三体宇宙首次举办三体日的线下活动，粉丝们从全国各地赶来，聚集在北京 798 园区 79 罐内。这里是北京历史上第一座螺旋式湿式煤气储罐，占地 3000 多平方米，被分割成数个区域，展示《三体》中的红岸基地、科学边界、智子监控室等场景。可以看到粉丝们cos 的罗辑、丁仪等人物穿梭在排队打卡的人群中。

上图：“2026 三体日·脱水浸泡嘉年华”活动现场，根据小说内容设计的“自然选择号”战舰。

供图 / 三体宇宙

这一天，距离《三体》发表过去了 20 年，现场的许多粉丝彼时还没有出生。

现在，这部三部曲已经被翻译成 45 个语种，全球销量突破 4000 万册。它已拥有两部电视剧、两部以上动画、三部以上漫画、三部 VR 作品、大量周边商品。“期待三体乐园启动规划。”三体宇宙 CEO 赵骥龙在 10 月