篮球队的绝对主力。

高考前夕，复旦大学、同济大学、上海师范大学均向他伸出了橄榄枝。复旦大学的招老师甚至已经找到他，笃定地交代：“过两天通知就发了,你先来练球吧。”

郭学鹏在家里安心等着复旦发榜。然而几天后教导处递到他手里的，却是一张印着“上海戏剧学院表演系”字样的录取通知书。

复旦被“截胡”了，郭学鹏懵了。“那年上海戏剧学院有两千个人报考，结果，居然招了我这个连志愿表都没填过的。”半个世纪后，郭学鹏提及此事，依然啼笑皆非。

这一切的源头,正是因为“带戏招生”：上戏那一届表演系本科班，早早定下了四年后的毕业大戏——排演《红楼梦》。戏比天大，全系的师资与教学全部要围绕这部大戏运转。然而，当两千名报考考生的初试、复试全部结束,考官们把名单往桌上一排，猛然发现一个大问题：30 名拟录取的男女学生里，燕瘦环肥、工农兵商皆有，偏偏挑不出能担纲男一号“贾宝玉”的苗子。

眼看大戏的主角没有着落，上戏派出表演系的资深教师，分头下沉到上海各个全日制中学，去翻看应届毕业生的学籍档案。

在向明中学几百张证件照里，老师一眼相中了郭学鹏。他那张脸庞既有着知识分子的端正清秀，眉宇间还带着一股未经世事雕琢的少年稚气——恰是“贾宝玉”的好人选！



右图：郭学鹏与济公饰演者游本昌（右）合影。

郭学鹏被叫到了教导处办公室。屋里坐着两位来自上戏的招生老师，目光像两把尺子，在他身上来回打量：“我们看你的照片,觉得不错,合适演某些角色。”

郭学鹏满满地意外：“不行吧，我连普通话都说不好，从来没演过戏……”“话剧看过吗？”“没有。只看过电影。”“没关系。”老师大手一挥，“你表演一下……”“表演我不会啊！”“那朗诵一段吧。”“朗诵我也不会啊。”“那你唱首歌吧。”“我唱歌不行……”“不要紧，唱吧。”

郭学鹏只好无奈地唱了歌，结果出洋相了——“红旗飘飘军号响”，一开口，音起高了，两句一唱，就唱不下去了。招生老师却说：“没事，我们就是听听你音色。”

就这样，凭借一张照片和一句跑调的歌声，郭学鹏被上戏强行划归囊中。报到那天，郭学鹏跨进上戏校门，迎面碰上了当初去中学挑他的招考老师，他做了最后的挣扎：“老师，我根本不会演戏，而且我理工科好……”老师看着眼前这个满脸委屈的少年，笑得意味深长：“放心，我们上戏的老师，最喜欢的就是白纸。”

何谓“白纸”？在表演课老师眼里，没有沾染过业余剧团，没有经过应试技巧的虚假粉饰，老艺术家才能在这张宣纸上好好育才，绘出真正的精彩之作。

入学后的第一年，郭学鹏可算是吃了苦头，他前后鼻音不分、平翘舌也不分。形体课练习压腿，篮球运动员的肌肉韧带紧绷僵硬。他倒也是“既来之则安之”，开始刻苦练习，无论是形体，还是台词。

最终，期末考试，郭学鹏台词 3 分，声乐 3 分，形体 5 分，