

乌列热照片

“中国扇”的骨与韵

记者 | 王仲昀

从建筑本身看，上海大歌剧院已足够独特——俯瞰外形如一把铺开的“中国扇”，侧面远眺又具有一种飘逸与流动之美；从名字上也不难看出，“大”意味着一些新纪录的诞生——其拥有亚洲面积最大的“六宫格”舞台，能够承接大型歌剧制作；从筹备时间看，“十三五”末立项，“十四五”建设，“十五五”初开放，它也着实让人期盼与等待许久。在上海演艺集团成立的背景下，院团和剧场相辅相成。上海大歌剧院要把自己做成海派文化、上海创制、国内优秀作品的首演舞台。