

上图：上海愚园路历史街区。

解沪港文化关系打开了一个崭新的维度。从上海往南看，何为南方？以地域而言，上海之南是闽粤、是台港；从文化而言，是岭南派、是粤港风。海派文化在其裔育和生成的时期，南方来的人、物、思想和文化，都对海派文化有着启迪、冲击，最后也构成了海派文化的一部分。

交流发言环节由上海大学海派文化研究中心秘书长竺剑主持。上海市文史馆馆员、上海社科院原副院长熊月之在题为《滨海特质与上海城市发展》的发言中指出，湖州的“江南”、苏州的“江南”、镇江的“江南”、杭州的“江南”都不靠海，靠海的“江南”只有上海。盐、棉、布、海运复合共生，流动的群体与开放的社会，成就了上海开埠前的积淀与近代的崛起。

中国社科院近代史所研究员、中国区域文化专业委员会会长虞和平作了题为《从区域文化的角度看沪港文化的内涵与异同》的发言。他注意到，上海和香港相隔三千余里，自近代以来互动渐趋密切，尤以经济交往为多，其缘由固有多途，但其中的文化因素，尤其是商业文化的因素不可忽视，值得探究。“在近代中国，上海与香港商业文化的异同，各有长短、彼此互动互补，使两地的社会经济互利共进。这种互动互补关系，在加快中国式现代化建设的今天，仍值得重视和借鉴。”

上海市第十六届人民代表大会法制委员会主任徐建刚则在题为《“新界”—上海“香港工商研讨班”评价》的发言中回忆，当年，上海工商研讨班的学员通过近两个月的学习和考察，比较沪港两地各自的特点，对上海发挥工业基础和科技人才方面的优势，借鉴香港经验，结合工作实际，进一步扩大开放、深化改革，振兴上海，重整雄风，提出了许多具有操作性的建设，成为上海率先改革的突破口。

《上海孙中山故居纪念馆馆藏图书文献的社会价值——以〈实业计划〉专题数据库为中心》《汇丰银行的纸币发行》《战后香港左翼社会的生成（1945—1950）》《粤沪港商业互动中的香山侨商——以先施、永安、新新、大新四大百货公司为中心》《从风格到镜像：香港导演镜头中的上海风景》《一江影像六十年：陆港关系中的“水”叙事谱系（1965—2025）》《成片焕新与节点活化：上海愚园路历史街区与香港荷李活道更新路径比较》《“小上海”的饮食地景：1950 至 1960 年代香港北角与上海人社区》……二十余位学者的发言可谓“海纳百川”、无所不包，既有历史宏大的纵深感，又不乏生动可观的活泼细节。诚然，双城文化与亲密联系从来不是故纸堆里的教条、博物馆里的标本，它活在账本里、银幕上、大街小巷的每一个转角处，活在两座城市你来我往的烟火日常。

江海相逢，潮汐往复。沪港之间的那条温情脉络，不会因论坛的暂时散场而中断，阿拉明年见！