育基金会名誉理事长王生洪先生在致辞中表示：“沪港文化学术论坛自 2024 年首届在上海大学启航，2025 年第二届在香港中文大学续写，今天第三届又回到上海，三届三年，双城轮办，一步一个脚印。这个平台，也源于唐氏家族几代人的家国情怀。”

上世纪 60 年代，王生洪毕业于上海科技大学，后来又有一段时间在上海大学工作；此后在上海市政协、复旦大学的工作岗位上，参与和推动了不少沪港之间的教育文化交流。而唐翔千先生是其相识多年的朋友和尊重的长者。生于上海，创业于香港，改革开放之初率先回内地投资，创办上海第一家沪港合资企业——唐翔千是香港与内地沧桑巨变的见证者，更是积极的参与者和开拓者。“他生前与我谈得最多的，就是怎样让上海、香港这两座城市多一些往来、多一些合作。今天论坛的举办，正是这份心愿的延续。基金会也一如既往，作为本届论坛的支持单位，为两地学界的对话尽力。”

王生洪表示，当前，我国正处在“十五五”规划开局起步、全面建设社会主义现代化国家的关键时期，沪港两地同为国家发展的重要引擎，肩负着新的时代使命。研究沪港合作的昨天、今天和明天，讲清楚两座城市何以相通、何以互补、何以共进，是学者的责任，也是时代的课题。上海唐君远教育基金会希望论坛一届届越办越好，成为机制健全、影响广泛的高端平台，吸引更多的青年朋友参与其中，让沪港双城的故事有人讲、有人听，也一代一代续写下去。

你来我也往，双城故事多

双城故事被一代一代续写，学术论坛也一年又一年带来新气象。值得一提的是，本届论坛首次采用“一城两地、分段举办”的方式，10 月 24 日在上图东馆开幕，10 月 25 日在香港中文大学上海中心继续研讨，两地的城市空间与办会主体相互呼应；而《沪港文化多面睇：交流、互动与互鉴》在开幕式首发并赠书，标志着论坛由对话交流走向成果积累。此外，论坛的议题愈发开阔，从城市史、金融商业、人物家族，到电影影像、文献艺术、饮食生活，观察沪港文化的视角更加立体；与会学者老中青结合，既有资深专家，也有青年学者和在读研究生，薪火相传，令人欣慰。

一座城市，何以跨越山海，让人心向往之、奔赴而来？何以历经风雨，始终朝气蓬勃、生生不息？何以在时代更迭之中，永葆创新活力与竞争优势？这既是无数人心中长久萦绕的追问，也是中国城市现代化进程中极具代表性的时代命题。在题为《何以上海》的主旨发言中，第七届上海市社会科学界联合会主席、上海市“十五五”规划专家咨询委员会专家王战让与会者明白，一座城市的崛起，从来不是偶然；上海之所以成为上海，源于其开放、创新、包容的城市品格。

另一位主旨发言人是香港中文大学荣休教授、文学院前院长梁元生先生。他的《凯风自南：从近代上海思考南方》为人们理



左图：香港的北角昔称“小上海”。