城共进——第三届沪港文化学术论坛”成功举办。



荣的‘双城故事’。”

香港中文大学社会科学院院长及香港亚太研究所所长冯应谦在致辞中特别提及了第二届论坛期间，香港亚太研究所与上海大学海派文化研究中心正式签署了《合作备忘录》，为双方的学术合作奠定了重要的基础。“衷心希望今后能够展开更多元、更深入的合作，包括文化研究、学术出版、学生互动、青年研修及文化考察等不同形式的合作项目，共同推进沪港两地文化研究与人文交流迈上新的高度。”

办到第三届，为什么还这样“起劲”？上海大学海派文化研究中心主任陈东给出了自己的回答：“因为有些事，值得去做。”

近代以来，上海与香港，一个在长江入海口，一个在南海之滨，人员往来、资本流动、文化互鉴，绵绵一个半世纪没有断过。老码头的故事、老字号的分号、老电影里彼此的身影，许多还活在当事人的记忆里——做口述做文献、做研究，是要跟时间赛跑的。

陈东指出，文化要传下去，关键在人，尤其在青年。要让他们知道，一百多年来，上海与香港的命运连在一起，也始终和国家的命运连在一起。青年读懂了彼此，就多一分理解；读懂了这段共同走过的路，就多一分认同。“文化认同是慢功夫，却也最牢靠，这正是我们办这个论坛最深的指望。”

让“沪港双城的文化共鸣在青年心里落地生根”，是陈东的目标；三年里“朋友圈”越扩越大，是陈东的感慨。“最要感谢的，是在座的各位专家学者。去年在祖尧堂，我说过沪港交流‘24小时不停’；今天在浦江边，我还想说那句老话——‘310，侪要灵’。黄浦江连着长江，香江汇入南海，两江的水，终究是相通的。一个半世纪来，多少人奔波于这两座城之间，把生意、把学问、把乡愁都留在了两岸。我们今天做的事，说到底，就是不让这些记忆散掉：记下来，讲出去，传下去。愿这一届留下的，不只是两天的热闹，还有一届一届办下去的理由。”

妙语连珠，句句真情，发自肺腑。回顾来时路，论坛能够连续成功举办，得益于“唐翔千海派文化交流发展基金”的支持。2023 年 9 月，唐翔千先生诞辰一百周年座谈会在上海大学举行，会上发起成立了“唐翔千海派文化交流发展基金”，唐翔千先生之子唐英年先生强调，要以专项基金为纽带，推动沪港文化交流互鉴，讲好中国故事，演绎沪港精彩。对此，上海唐君远教

右图：《沪港文化多面睇：交流、互动与互鉴》在开幕式首发并赠书。

