这些承载歌剧生命的殿堂

opera



歌剧的生命在现场，而歌剧院则是让这种生命得以成立的空间。每一座重要歌剧院都不只是演出的容器，它本身就是一种美学立场。以下八座世界著名歌剧院（排名不分先后），共同勾勒出歌剧建筑与听觉经验的关键坐标。

整理｜应琛　制图｜董春洁

斯卡拉歌剧院

斯卡拉歌剧院，又称米兰大剧院。剧院于 1778 年 8 月 3 日在斯卡拉圣母堂旧址上建成启用。首演剧目为萨列里的《重建欧洲》。建筑为新古典主义风格，内部装饰华丽，音响效果卓越。二战期间，剧院遭轰炸，1946 年以高标准重建，战后迅速恢复为意大利歌剧的象征。《图兰朵》《蝴蝶夫人》等经典均在此首演，剧院附设芭蕾舞团与博物馆，“歌剧之麦加”之名至今难以撼动。



地点：意大利米兰
启用时间：1778 年

巴黎歌剧院



地点：法国巴黎
启用时间：1875 年

巴黎歌剧院，又称加尼叶歌剧院，被誉为“世界上最大的抒情剧场”。它由建筑师加尼叶设计，1875 年落成，为拿破仑三世时期典型建筑，亦是新巴洛克式建筑在歌剧院类型中的极致表达。演出厅内青铜与水晶的巨型吊灯重达数吨，正是《歌剧魅影》中那盏坠落吊灯的原型，五号包厢的传说也随之流传了一个多世纪。1989 年巴士底歌剧院启用后，这里主要承担芭蕾舞剧和古典音乐会。