上海大歌剧院
闪亮开幕

我们为什么还需要一座大歌剧院？

美妙的旋律是文明的咏叹，飘荡在城市的上空，歌声与一座城市的灵魂同频共振。剧院不可复制、无可替代的现场体验非常珍贵，我们期待城市有足够的野心和耐心，让“剧场见”成为更多人生活的一部分。

记者 | 周　洁

英国历史学家丹尼尔·斯诺曼认为，歌剧体现了有别其他文化事业的特殊性，即不遵循“投入产出与供需均衡”等经济规律下的盛衰，纵使从宫廷转型为公共性事业甚至商业化后也经常如此。

或许，这正是歌剧和歌剧院被视为地区、城市中重要的文明标志的原因之一，在几百年漫长的历史长河中，它能够以组织成本远大于收益的状态下经久不衰，意味着人类社会在努力地承托它、呵护它，将其视若文明王冠上镶嵌的璀璨明珠。

上海大歌剧院的诞生，无疑又是一个鲜明例证：美妙的旋律亦是文明的咏叹，飘荡在城市的上空，歌声与一座城市的灵魂同频共振。

一票难求的演出

7 月 28 日上午 10 时 17 分，上海大歌剧院开幕演出季首轮开票。

1.6 万余人提前预约，1 小时售出 1.1 万余张票，票