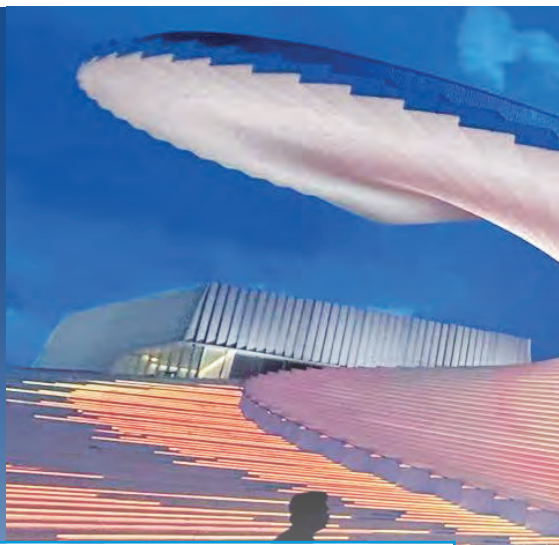
“歌为新声”

大歌剧院重磅演出一览

整理｜周洁 制图｜董春洁



威尼斯凤凰歌剧院

《托斯卡》



简介 普契尼巅峰之作，由琼·安东·雷奇执导的新版《托斯卡》，则将故事背景从 1800 年移植至 20 世纪 50 年代，聚焦自由与人性的深层联结，探讨人类对自由的永恒追求这一命题。

看点 这是上海大歌剧院开幕季的“首部大作”，亚洲首演、中国唯一一站。凤凰歌剧院带来的不只是一个制作，而是一整套意大利歌剧的诠释传统。

马林斯基剧院

《阿依达》



简介 威尔第最富浪漫主义风格的代表作之一，以埃及与埃塞俄比亚战争为背景，讲述埃塞俄比亚公主阿依达与埃及将领拉达梅斯生死相随的爱情悲剧，以史诗感的异域风情征服观众。

看点 马林斯基剧院歌剧《阿依达》全新版本于 2025 年 2 月在圣彼得堡首演，这是继 2023 年上演《尼伯龙根的指环》后，马林斯基剧院再度在上海呈现全景歌剧。

柏林国家歌剧院

《玫瑰骑士》



简介 《玫瑰骑士》是理查·施特劳斯的经典喜歌剧，融合浪漫旋律与诙谐剧情，以玫瑰为线索勾勒维也纳贵族百态，以精妙手法营造维也纳圆舞曲氛围。

看点 这是柏林国家歌剧院首次以原班人马来华演出，它考验的不只是歌者，更是一座剧院对理查·施特劳斯那种繁复、丝滑、层层叠叠的管弦乐织体的驾驭能力。

肖斯塔科维奇交响曲全集



简介 六天八场里，指挥大师瓦莱里·捷杰耶夫与马林斯基交响乐团作为肖斯塔科维奇音乐的权威诠释者，将为观众完整呈现其全部 15 首交响曲。

看点 从《第一交响曲》中的青春锐气，到《第十五交响曲》中的深沉告别，这次系列音乐会将在肖氏 120 周年诞辰之际，完整勾勒出其近五十年创作生涯的心路历程。