帕斯卡：“我看了六遍，我还有梦想”

“我在中国学医，认识了不少从事医疗的朋友，了解了中国的医疗系统和医疗条件。我的梦想，是将来把中国先进的医疗资源带回津巴布韦，帮助家乡发展医疗事业。”

口述 | 帕斯卡 整理 | 王 煜

纪录电影《明月照他乡》中的主要人物之一，是来自津巴布韦的帕斯卡，复旦大学上海医学院2026届硕士毕业生。《明月照他乡》公映后，记者对他进行了专访，以下是他的口述。



上图：帕斯卡妹妹在津巴布韦讲述哥哥的“另一面”。

以为中国人都会功夫

我到中国已经8年了。这一切，要从我小时候说起。我那时爱和爸爸一起看中国功夫片。在津巴布韦，电视上还经常播放关于中国的纪录片，讲这个国家从古到今的发展。我一句中文也听不懂，可就是觉得特别有意思。我那时就想：有机会，一定要去中国看一看。

我高中成绩不错，考过整个津巴布韦中部地区的第一名。高中毕业那年，赴中国留学的机会来了，我没有任何犹豫就作出了决定，成了复旦大学上海医学院的一名本科留学生。现在我可以很确定地说，如果当初没有来中国，我现在一定会后悔。

刚来上海的时候，一切都让我“哇”：地铁、外卖、电商，这些我们国家都没有。我来中国之前，原以为这里人人都会少林功夫，不过少林寺我到现在还没去过，一直想去看看。

2022年秋天，我刚开始读大五。复旦留学生办公室和上海医学院的老师把我推荐给了《明月照他乡》剧组。剧组的同学很快来和我见面，我以为拍一两次就结束了，没想到连续拍了两年多。镜头跟着我走过了本科的最后一年，又走进硕士阶段，为我个人拍的素材接近100小时。

为什么愿意被拍？以后回国，我要跟家人朋友分享我在中国的生活，如果有一个纪录片给他们看，不是很好的一件事吗？

2023年，我本科毕业，作为留学生代表在学校的毕业典礼上发言，之后继续在复旦上医读硕士，方向是肝癌研究，三年基本都在中山医院度过。

硕士三年：“ABC”与“123”

硕士的难，和本科不一样。本科有课程、有考试、有分数，我知道该努力到什么程度；硕士阶段一切围绕研究，我发现自己突然听不懂老师的话了——不是听不懂中文，是理解不一样。老师说这个阶段要做“ABC”，我以为他要我做“123”。认认真真做了交上去，老师要我返工，说：我什么时候让你做“123”了？这个坎儿，躲不过去。

当时每逢组会，为了准备汇报的内容，我常常连续几个晚上不睡，所以一到会上就打瞌睡。

本科阶段，我更多还是生活在外国留学生的圈子里；而硕士