

月亮属于每一个人
外国留学生的上海生活图鉴

一组最为真实的他乡生活，被武贝导演的纪录电影《明月照他乡》捕捉。

记者 | 阙 政

最近，一部复旦新闻系学生“手搓”的纪录电影《明月照他乡》正式在全国院线公映——这是复旦大学新闻学院把院线级电影的全流程制作直接搬进本科课堂的教学成果，前后有100多名在校学生参与其中，耗时4年拍摄，积累了超过1200小时的原始素材。

在各大高校宣传片习惯于用延时摄影拍摄礼堂、草坪，用无人机俯瞰校园和城市天际线的当下，这部由师生“手搓”出来的片子，却把镜头对准了几个在上海求学的外国留学生：有人在自习室为看不懂的专业术语揉碎了草稿纸，有人拿着薄薄的简历在陆家嘴光鲜亮丽的写字楼里碰壁，有人因为差三分没考过执业医师资格证而在出租屋里沉默……

很多在华外国人，如今已被社交平台的vlog拍成了符号，今天尝尝小笼包，明天逛逛豫园，后天惊叹中国的高铁——但人在他乡，怎会没有艰难时刻？一组最为真实的他乡生活，被《明月照他乡》捕捉。

上图：金蕴龙和妻子在日本重逢。

北区食堂的“星探”

4年前，复旦大学新闻学院的一间会议室里，几位老师和校