

《交锋》剧照：左为成泰燊饰演的国安处长魏广进，右为吴越饰演的蒋在珍。

她是香港四海旅行社经理；又是台湾“军情局第四处副处长”；而真实身份是国安部门打入敌方情报机构的高级潜伏内线。蒋在珍之牺牲，堪称舍身赴死！当她发现办公室墙体暗藏窃听器，察觉身份泄露，却拒绝国安部门上级之接应——这完全是不希望更多同事暴露。在登上飞机后，被朱应甲布置的人在饮用水中投氰化钾毒杀。而她在临终前留下 “国安系统存在内鬼” 的线索。

《交锋》一开始就表现了国安方面的一大牺牲，这显然是想让观众看到，在隐蔽战线，牺牲可能随时随地发生！随着剧情展开，又展现了资深的国安卫士魏广进、马憩等人在遭遇挫折时的沮丧、隐忍与最终胜利，以及何春晓、锦兰等年轻干警日复一日紧贴对手之磨砺与成长。

在以电视剧这一艺术形式描绘国安战士群像的时候，当然以编剧与导演的视角在塑造有名有姓的有血有肉的人物。而在现实中，这些有血有肉的人物却都是隐姓埋名的，也是切断和家人朋友联系的。他们数十年如一日，为了国家安全，不忘初心在坚守。他们无法照顾到家庭，即便在亲人离世的时刻，也要全身心投入工作岗位。正如王凯在创作座谈会上所说道的对饰演马憩这一角色的感受：角色伟大、演员有幸、