2



2. 咄咄“闭”人

不要海阔天空非得作茧自缚？华盛顿“关门”，困住的是自己的未来。美国财政部近日发布新版对外投资限制拟议规则。规则在原有的半导体、人工智能等设限领域外，拟将超级计算、高超音速系统等纳入管制并细化，同时新增了生物技术，并将中国等国列为“受关注国家”。中国商务部回应指出，美方歧视性扩大对华投资限制范围，加大限制力度，是典型的泛化国家安全做法，违背两国元首达成的重要共识。当许多国家的资本加速流向中国时，被本国规则束缚的美国投资者，只能眼看机会窗口收窄。华盛顿需要认真听一听美国农民和投资者的心声，算一算限制的代价。

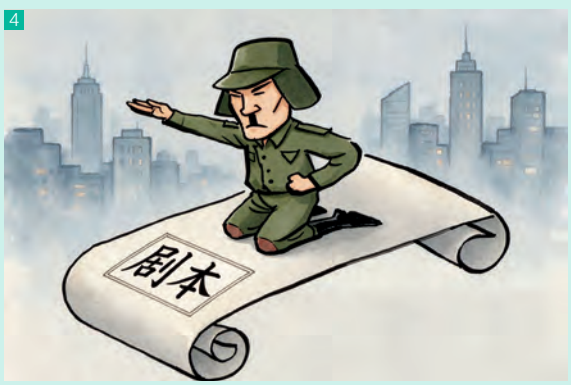
3



3. “谎”谬绝伦

西方媒体嘴里新疆三文鱼也成强迫劳动？抹黑中国都魔怔了。据环球时报：美国《纽约时报》近日刊发了一篇关于水产养殖业的所谓深度调查报道。文章将大篇幅内容对准中国新疆三文鱼产业，再次翻炒所谓“强迫劳动”等陈旧论调。通篇读来不难发现，一些西方媒体针对涉疆问题的攻击，仍在刻意摆出“客观公正”的面目，但预设立场、拼凑叙事的痕迹暴露无遗。美国政客的套路始终如一：只要是造福新疆当地民生的优势产业，就强行抡起“人权大棒”，借舆论抹黑叠加单边制裁，打压中国优势产业、遏制中国西部地区发展。

4



4. “剧”为己有

热播日剧背后是认知投毒。明星参演、高昂成本、高市早苗点名要看——这就是日本最近热播的电视剧《Vivant》（《别班》）第二季，剧中把中国人拍成惨无人道的施暴者，把日本自卫队情报人员美化成正义反击者。很多日本网友都直呼这样的剧情会让“本来就已被政府和右翼媒体宣扬的‘中国威胁论’和‘中国敌视论’洗脑的日本观众，觉得要向中国人报复一番”。更值得警惕的是：日本外务省斥巨资搞对华舆论抹黑和歪曲历史、用 AI 视频篡改历史、用 AI 大模型“投毒”、持续篡改教科书——从屏幕到课本，这是一套系统性军国主义叙事工程。娱乐化包装的敌意，比赤裸裸的宣传更危险。