



2016 向雪怀《一生中最爱》作品演唱会上与谭咏麟合唱。

在一个很大很大的球场，同时有万人和你合唱。那么谭咏麟离开球场的时候，那个画面肯定是他转身看舞台，他会不会再来一个 encall 呢？歌手与歌迷，都对舞台依依不舍。我是从这个画面去写这首歌的。

《朋友》呢，是因为有部电影叫《龙兄虎弟》，是成龙和谭咏麟合演的。《朋友》由日本作曲家芹泽广明作曲，有些歌迷会以为这是翻唱，但实际上这是一首原创歌曲。当时日本很多作曲家希望和香港歌手合作，尤其是宝丽金旗下的歌手。谭咏麟也好，张学友也好，当时每一张专辑都卖 50 万张以上，这还不包括中国台湾、新加坡、马来西亚等地区的销售。张学友在 1993、1994 年左右，一年的正版唱片销售就有 700 万张！你想想这个销售数字。

《新民周刊》：我还看到你在谭咏麟演唱会上跟他一起合唱。

向雪怀：那不是谭咏麟的演唱会，是我的演唱会。2016 年，我在香港红磡体育馆开了两场我的作词作品的演唱会，谭咏麟肯定要来演唱他的歌曲。他过来排练，唱了《朋友》《一生中最爱》《有泪不轻流》，《有泪不轻流》是谭咏麟自己很喜欢的歌。唱完三首之后，他说：“还有啊。”我说：“还有什么？”他说《雨丝、情愁》还没唱。歌单还是我给他的，乐队都没有排练过《雨丝、情愁》。我之前跟他一直说的是三首歌，他说：“立刻排。”就这样他唱了四首歌。

当天下午在红馆彩排，到第四首《雨丝、情愁》，他让我下来。灯光照着我，我慢慢走下来，一两分钟内，我成为聚光灯下的焦点。

排练的时候，我跟谭咏麟说：“我从来没唱过歌，你让我在红馆这么多人面前唱歌？我就完蛋了。”

他说：“很简单呐，有掌声大声一点，没掌声小声一点。我先唱，唱一段，你唱一段，然后副歌。音乐一过门之后，合唱。”合唱，指的是所有人大合唱。

但是有一个问题，排练的时候没有排过怎么下台。我都不知道该什么时候走，转了几个圈都找不到出口。他从这边走，我从那边走，很混乱。很搞笑，哈哈。

《月半小夜曲》 当年一点都不红

《新民周刊》：怎么给李克勤写《月半小夜曲》的，这首歌其实写的是你自己的初恋故事？网上流传你的笔名“向雪怀”就是因为初恋的关系，这是真的吗？

向雪怀：这首歌不是写给李克勤的，跟李克勤没关系，他那时候还小。是我自己的初恋故事。但是因为我太惨了，就不方便多讲。笔名那时候我已经起了，“向雪怀”的“雪”就是我的初恋女友阿雪。有时候写歌词，不能完全是虚构的，经历过一段刻骨铭心的故事，更容易写出真情实感。只有爱过，才能写出那样的句子。

《新民周刊》：《月半小夜曲》这首歌当时没有获得过香港任何音乐奖项吗？

向雪怀：当时一点都不红，1987 年，李克勤刚签约宝丽金没多久，这