

样的人生，经历高高低低的人生起伏，希望能在这个世界上留下我的名字。这样的人生是我希望的，当演员也挺好，所以我就和徐克公司签约了。

《新民周刊》：在《英雄本色》里面，周润发演的“小马哥”很帅很酷，双枪子弹总是打不完，吴宇森对你是不是也会要求扮相、动作尽可能帅酷一点？

李子雄：我当时做模特已经有一段时间了，做模特你知道要摆pose嘛，吴宇森就说，你不要老是摆pose，正常演戏就好了。我觉得吴宇森对我的教导令我受益匪浅，我作为一个新人，他让我知道了在片场应该如何做一个演员，他把可以教我的都教给我了。发哥也是，他很会指导我们这样的新人如何演戏。他跟我说，导演是很主观的。你可以有想法，你的想法跟导演沟通完之后，导演同意，你就可以用你的想法去表演，导演不同意的话，还要按照导演他希望你怎么演那就怎么演。我觉得很幸运，拍摄《英雄本色》遇到了导演吴宇森、发哥、张国荣和狄龙等等这么好的导演和演员，对我这个新人也很照顾。

《英雄本色》中有一场戏，我饰演的“大哥成”戴着墨镜带领一群小弟走出大楼，发哥饰演的“小马哥”在一旁擦车窗，我扔给他30元钱让他去午餐。实际上，“小马哥”还没落魄的时候，他对“大哥成”

是不错的，如果“大哥成”没有吃早餐，“小马哥”会给他一个菠萝包。在现实生活中，发哥也会问我吃没吃早餐，如果没有，他也会分两个菠萝包给我。在戏里戏外，他都很照顾我。

《新民周刊》：你与周润发合作电影3部：《英雄本色》《大丈夫日记》和《寒战2》，你对周润发如何评价？

李子雄：他是个挥洒自如的演员，从他身上我学到很多。他很敬业，有一次，他从另一个片场过来，可能一夜没睡，他就说，让我睡十分钟，我能撑两个小时。休息十分钟后，他真的马上就能进入状态。他真的很厉害。他的敬业精神对我影响很大。

李子雄与周润发在拍摄《寒战2》时合影。



《新民周刊》：后来又与吴宇森合作了《喋血街头》，在片中，你饰演细荣这个角色。梁朝伟说拍摄这部电影很痛苦，还把头弄破了，你印象中拍摄这部电影的过程是不是比较艰苦？

李子雄：这部电影讲的是在越南发生的故事，但实际上，我们是在泰国拍的。拍的是逃难，有很多枪战戏，又去很远的地方，很折磨，拍摄的过程确实挺辛苦的。但是我觉得还是很值得。

吴宇森拍戏要求很高，但他也会给我们发挥的空间。如果没有商量的余地，要完全按照导演的意愿来表演的话，你就是个机器人了。但是吴宇森不会，如果符合这个角色的性格逻辑，那么你可以有很多