

书画家、收藏家、科学家作传。著有《海上收藏世家》《收藏大家》《谢稚柳传》《陈佩秋传》《唐云传》《林风眠传》《程十发传》《张伯驹传》《徐森玉传》《张珩传》等。写过那么多书画家传记的记者，在上海新闻界中并无二人。这些人物传记，文笔优美，材料充分，评介得当。谢稚柳夫人陈佩秋曾表示，郑重对海上书画界的了解，特别是对谢稚柳生平资料的收集研究方面，可以说是第一人。

郑重作为文史专家、传记作家，缘起于他在当记者时，和一大批艺术家、书画家、收藏家交了朋友，与谢稚柳、唐云、来楚生、张大壮、刘旦宅等海派艺术名家成为忘年交。他同许多传主的交往，并不是他们名满天下、画很值钱的时候，大多是在他们不得意，甚至是坐冷板凳的日子。

1969年，郑重去探望谢稚柳、唐云，当时，他们已入“牛棚”，生存维艰，郑重却想给他们一点慰藉。被关在牛棚的谢稚柳在扫楼梯，郑重帮他扫地，跟他聊天。谢稚柳想去莘庄梅园看梅花，郑重有

个朋友在医院工作，会开汽车，他让朋友开车载谢稚柳看了一天梅花，谢老开心之极，送了好几张画给他。在“批林批孔”时，“四人帮”在上海的余党批判唐云是“复辟”的老头子，没有人敢接触他。唐云是酒仙，郑重陪他喝酒。那时郑重也没有多少钱，他请唐云上个小馆子吃顿便饭，花了1.6元，唐云照样吃得很开心。郑重妻子从安徽来上海后，请唐云到家里吃饭，一间小屋，几样家常小菜。唐云来喝酒吃饭，吃好饭

就拿起笔来画画，唐云给郑重的女儿海瑶画了一张麻雀图，麻雀虽小，栩栩如生，小姑娘高兴地珍藏起来。谢稚柳写了一本《鱼饮诗稿》，郑重到报社排字车间参加劳动，学会了排字，就把谢稚柳的诗稿排成铅字，打印成页，用订书机订成一本书，算是一种“出版物”。谢稚柳很高兴，拿它送老朋友。郑重也收集唐云的诗，准备了一个长卷，每搜集到几首，请唐云抄写在长卷上，成为难得的一件珍品。

下图：郑重近照。



郑重和王个簃、陆俨少、刘旦宅也多有交往。1967年，比郑重长5岁的刘旦宅在文汇报社美术组画“白毛女”，他们相识成为好朋友。刘旦宅后来被打成“反革命分子”，郑重不相信，还照常去看他。画家们生病，郑重帮他们到药厂弄药，陪他们去医院看病。后来，许多画家凡是有困难，都来找郑重。有一年冬天，俞平伯要到外地讲学，因飞机晚点滞留在宾馆里，没有袜子可穿，郑重正好在场，赶紧去给他买了一双袜子。

郑重和艺术家们交朋友，不是作为采访者