

记者翘楚，文史大家

“记者人生、文史人生、书艺人生”，三者沿袭，功成名就。

□ 撰稿 | 吴兴人

高级记者、作家郑重所著的《郑重文集》，近日由文汇出版社出版。郑重 1961 年进报社当记者，从一而终。然而，他的“记者人生、文史人生、书艺人生”，三者沿袭，功成名就。

理论深度与文学意趣

《郑重文集》时间跨度 60 余年，完整梳理了郑重先生的新闻写作与治学历程，保存当代新闻、留存时代史料、推进近现代美术史、书画鉴赏与海派艺术研究，具有重要的文献价值与学术价值。

《郑重文集》共十三卷、五百余万字。文集以笔墨载时代，以文心存艺脉。全集分为新闻纪实、艺术家传记、鉴赏题跋三大部分，全面展示作者六十余年的采访经历、学术思想、艺术探索与人文情怀。

新闻纪实共三卷，收录《时代风云录》《原子核在“内耗”》《寻找中国金字塔》等代表性作



上图：高级记者、作家郑重。

品。艺术家传记共九卷，聚焦近现代文博、鉴赏与书画领域的代表性人物，包括徐森玉、张珩、叶公绰、张伯驹、林风眠、谢稚柳、唐云、程十发、陈佩秋、丁绍光等南北艺术名家与鉴藏大家。鉴赏题跋共一卷，汇集作者十多年的艺术品鉴、器物考辨、书画题跋、序跋随笔等文字，涵盖书画赏析、笔墨解读、艺文札记等内容，文集还包含了汇集郑重的书

法作品 80 件。和他交往有半个多世纪的书画家陈佩秋听说郑重举行书法展时，惊讶地反问：“认识几十年了，我怎么不知道你写字？”郑重写的巨幅八条屏杜甫《秋兴八首》，字好，而且把秋色意境写出来了。诚如郑重书法展策展人祝君波先生所言：“由于郑重先生与收藏家、书画家交谊甚广，阅历无限，又与谢稚柳、陈佩秋、唐云、刘旦宅、程十发