

中国扇 上海风

10多年努力，7年建设，上海大歌剧院宛如一把轻盈优雅的中国彩扇，飞扬在浦江绝佳处的双子山旁。10月17日，它向世界敞开大门，尽展上海艺术之韵。

翩然飞扬的“中国彩扇”，是怎样跃起在黄浦江畔的？

精彩难忘的2010年上海世博会胜利落幕后，意义深远的黄浦江两岸综合开发，紧接着拉开帷幕。2013年，上海市委市政府提升浦江两岸开发能级，把负责综合开发协调的市浦江办，从单列在外，划入到市住房城乡建设管理委，加强两岸开发的全局性、权威性。2014年，上海公布了《黄浦江两岸地区公共空间建设三年行动计划（2015年——2017年）》。舒适宜人、彰显文化、注重生态，成为黄浦江两岸综合开发三大关键词。

世博园区是浦江两岸综合开发重点，这里有最重要集中连片可开发地区，位置优越、众所瞩目。园区里最好地方，是一块从浦东后滩伸向黄浦江心的凸角，紧贴卢浦大桥，位置媲美著名的陆家嘴，原来是世博会欧洲片区，有2平方公里，堪称黄浦江边“钻石”地块。市里对这块“钻石”十分珍惜，先期进行土地储备，反复比选开发方案。

最初有个设想是搞房地产开发，可建百万平方米体量楼群，光土地出让收入即可达千亿级。市领导研究后认为，如此大体量建筑堆集在“钻石”地块，不仅“堵塞”城市天际线，也大大减少了市民群众共享“人民之江”的美好。世博园区开发，首先要以人为本、更好为宜居城市服务。

经过分析研究，决定由市规划局对这个“钻石”地块，进一步细化明确用途描述，被确定为城市绿化功能用地，建设成以文化为特色的生态公园，定名为世博文化公园。从上海长远发展利益看，最好地方建世博文化公园，以人为本、全民共享，是多少钱都换不来的大好事！

2017年3月下旬，市委领导带队去后滩地区调研，专题部署世博文化公园的规划建设。2017年8月，上海公布了世博文化公园规划。

建设世博文化公园，是上海完善生态系统，提升空间品质，延续世博精神，建设卓越全球城市的重大举措之一。世博文化公园突出生态性、文化性与公共性，定位为生态自然永续、文化融合创新、市民欢聚共享的大公园。在世博文化公园内，新建上海大歌剧院、温室花园及配套设施。

这片黄浦江风景佳绝处，面积相当于8个延中绿地、2.5个上海植物园，建成后将是中心城区最大的公园绿地。公园内建设的上海大歌剧院，是上海规模最大、功能最丰富的大剧院，由华东建筑设计研究院联合多家世界知名设计事务所，从2016年底开始设计。2019年12月18日动工，2026年10月17日正式开幕。

层叠展开、轻盈若飞的“中国扇”上海大歌剧院，融中国风韵与上海风格于一体。2000座的红厅承载歌剧、舞剧、交响乐等综合性艺术形式，匹配亚洲最大的剧场舞台，能够实现剧目场景快速切换。1200座的申厅，是本土戏剧、戏曲等多元艺术形式首演的主场。1000座的镜厅，则适合沉浸式戏剧、小型室内乐等无界形式的艺术表达。

上海大歌剧院与世博文化公园浑然一体。黄浦江与上海天际线，绘就出大歌剧院绵延天幕；大歌剧院飞扬的中国彩扇，腾起文化大都市灵动的艺术之跃。

“人民城市人民建，人民城市为人民”，在这里得到了生动的解读。

