



纪录片《为有牺牲多壮志》拍摄时工作照。
图 / 受访者提供



用影像重走长征路

这不只是一次献给历史的集体致敬，更是一场关于“如何用今天的语言讲好昨天故事”的创作探索。

□ 记者 | 应琛



纪录片《为有牺牲多壮志》海报。图 / 受访者提供

有些出发，是为了抵达；有些出发，却把背影永远留给了故乡。

92 年前的那个 10 月，江西于都河畔，一支衣衫褴褛却目光坚定的队伍踏上浮桥。他们中的大多数人，再也没有回来。今天，当一批长征题材影视作品密集亮相，影像成为连接历史与当下最有力的媒介。

2026 年是红军长征胜利 90 周年。从今年春天开始，一批长征主题影视作品陆续登陆荧屏与小屏，纪录片、电视剧、微短剧以各自的姿态，共同回望那段 90 年前的

壮阔征途。这不只是一次献给历史的集体致敬，更是一场关于“如何用今天的语言讲好昨天故事”的创作探索。

当长征被重新讲述

2026 年的春天来得并不算早，可对于纪录片《为有牺牲多壮志》的摄制组来说，有一幕画面，他们等了很久。镜头落在湖南道县的一所乡村小学。操场上，孩子