

从传媒生到音乐剧演员

郑君炽出演《大状王》颇有些戏剧性，其实郑君炽成为音乐剧演员，同样很有戏剧性。

郑君炽在香港出生，出生不久便随家人移居澳门，大学念的是传播系，拿的学位是传播学，如果按部就班的话，他本该和记者是同行，“不做演员的话，大概会去报社、周刊什么的，做个记者或编辑”。

看他在社交媒体上那些细腻又温暖的文字可知，做传媒的郑先生在工作上想必也会有不俗成绩。

然而，意外发生了。

大学最后一年，郑君炽突然意识到：如果不继续念书，这将是他作为学生的最后一个暑假，怎能不“疯狂”一把？“我要做一件我一辈子都没有做过的事情，什么都好，就是挑战一下自己。”

恰好那时澳门文化中心有一个演员招募计划，没有表演经验的要求，郑君炽报了名，还成功入选，站上了舞台。“第一次站上舞台的感觉很奇妙，观众席黑漆漆的，看不见人。但你知道有很多双眼睛在看着自己，所有演员朝着同一个方向努力，共同成就一个演出。”彼时郑君炽还不明白那到底是什么，但已然“非常感动”，自此“一发不可收”。

感动归感动，他并没有立刻决定要转行。毕业后他当起了打工人，

后来转做一份与文化相关的公务员工作，白天上班，收工排戏。

但热爱是藏不住的，演戏这个业余爱好，开始不断侵蚀他的日常。

“原来排戏是上班后的休闲娱乐，但慢慢地，我上班的时候就等着下班，然后去排戏。”郑君炽回忆，有一次加班到晚上10点，所有人都走了，只有他座位上的那盏灯，打在桌面的一堆表格上，他问自己：“我才二十多岁，真的要这样做到退休？”

当然不。恰好他的恩师谢汉文建议他转向音乐剧发展，并告诉他英国吉尔福德演艺学院音乐剧学系的主管正在香港举行工作坊，问他要不要参加。他一口答应。直到工作坊结束之后，他才意识到那其实是一场入学面试，而他顺利通过。“既



和八爷的这场戏，郑君炽总是全力以赴。摄影/孙松