

“你出场时，右手拿咪高峰的手一直在抖。于是你故作镇定地转了一个姿势，换了左手拿，岂料，该死，左手也不停在抖。

然后全身也在抖了，perfect。

然后你看到台下都是人，还有镜头。

没办法了，上吧。

想来，其实你人生很多时候都是硬着头皮上。”

演员郑君炽从角色剥离，做回自己，无怪乎有些发抖。然而当他站在舞台上用音乐回望一路走来的成长，他的心变得坚定而勇敢，“你的人生来到这里，好像都是在一次次迫自己踏前一步，踏向未知，在

很多的质疑中，踏进一个又一个关口”——

从《大状王》里那个在仇恨与良知中反复挣扎，最终选择放下的鬼魂阿细；到《雄狮少年》里一步步褪去怯懦，从病猫成长为雄狮的阿娟；再到《摇滚芭比》中，以摇滚音乐释放舞台自由与锋芒的海德薇……不同角色、不同人生，共同组成了郑君炽的舞台轨迹，最终令他得以站在个人舞台的正中央，将信念的力量传递给更多人。

现象级音乐剧的“灵魂”男主

郑君炽开启内地个人音乐会巡演前不久，才刚结束《大状王》的本轮巡演。

《大状王》是一部原创粤语音乐剧，历经十年酝酿及精心打磨，先于2019年预演，2022年首演，再到2023年在中国香港重演，引发行业轰动，一票难求。

2025年，《大状王》开启内地巡演，上海文化广场首演过后，观众好评如潮，余票很快全部售罄，成为沪上现象级文化事件。2026年，《大状王》在无数观众的翘首以盼中重返上海，也创下香港音乐剧在内地巡演的场次及人次新纪录。此外，该剧横扫包括“香港舞台剧奖”“演艺大世界音乐剧风云榜”“中国音乐剧协会年度盛典”在内的多个重要奖项，风头一时无两。



郑君炽(阿佐)小传

1985年生，音乐剧演员、编剧、创作人。英国吉尔福德演艺学院（Guildford School of Acting）音乐剧演艺硕士。师承香港音乐剧艺术学院总监谢汉文。至今参演了90多部舞台制作，演艺足迹遍及全球20个城市。

曾获海内外多个戏剧奖项，包括欧阳予倩戏剧奖最佳男演员（2024）、第31届香港舞台剧奖最佳男主角（悲剧/正剧）（2023）等。

《大状王》讲述的是一个关于恩怨与救赎的传奇故事：广东状王方唐镜助纣为虐，多行不义，终于惹来厉鬼缠身索命。方唐镜为求活命，被鬼魂阿细牵着鼻子，为替阿细的心上人秀秀翻案，二人一鬼踏上旅途……

郑君炽饰演的正是鬼魂阿细。许多内地观众，也因为这个角色开始关注并喜爱他。

阿细年少时，为救鲁莽的方唐镜溺水而亡，化身厉鬼追着昔日挚友讨公道。他一面做复仇的伥鬼助恶判案，一面藏着孩童般纯粹的赤诚与柔软，追索公道的途中，他终

