

那只猫死了100万次，又活了100万次。它做过无数人的猫，被无数人爱过，却一次也没有哭。直到最后一次，因为爱上别人而第一次真正地哭了。

2026年2月，丁当发行《爱了100万次的我》新歌经典自选辑。看到专辑名，会想到佐野洋子的绘本《活了100万次的猫》。一个“活了100万次”，一个“爱了100万次”；一个是猫，一个是“我”。

一张专辑如同一面镜子，在岁月长河里，照见那些缢绻起伏的人生时刻。丁当说：“我唱了那么多情歌，以前总觉得自己是一个容器，装别人的故事、别人的情绪。爱了100万次之后，我才慢慢知道，那个最应该被爱的人，其实是我自己。”

在大多数观众眼里，丁当，是那个唱透了别人爱情的歌手。是《我爱他》里声嘶力竭的失恋者，是《手掌心》穿透荧幕的古典女声，也是《猜不透》里爱而不得的执念化身。出道近二十年，她创下107首搭剧歌曲、67部戏剧OST的行业纪录。

吴炯，是丁当的本名。1982年出生于浙江嘉兴嘉善，17岁那年，她拎着一个行李箱离家出走，辗转浙江多地酒吧驻唱，后在杭州遇到唱片公司，2007年以“丁当”之名出道。从那一天起，普通人吴炯被藏了起来，歌手丁当走上舞台。

2026年9月5日，在《夜游》

上海夜未眠演唱会安可环节，丁当换上一件缀满玫瑰的演出服。散场后，有歌迷写下长评：“丁当和她的音乐，是华语流行乐版图里不可被抹去的声音。她不是最细腻的，也不是最有女王气场的，更不是最有艺术人格的那个。在当代歌坛，她的存在，反而让人重新认出生活的模样。”

丁当读到这段话，静静看了很久，敲下一行字：回归本真，即是最平凡的不平凡。

演唱会后台化妆间不算宽敞，灯光打得暖黄。丁当准备彩排前，推门进来先送上一个大大的拥抱。镜头前的丁当自带氛围感，笑起来眼睛像月牙，但谈到一些事时，她会突然停下来，目光望向远方，好似在回望小时候的自己。

衣架上挂着夜猫蓝色周边T恤，造型师拿起剪刀修剪领口袖口毛边。不到五分钟，一件全新的露肩造型就此成型。丁当与《新民周刊》讲述17岁离家出走的莽撞，在酒吧被老板卷走半个月工资的窘迫，说起《乘风破浪的姐姐》过后险些陷入忧郁症的低谷，也分享学习颂钵、萨满鼓、心理学，花整整三年，一点点把破碎的自己拼凑完整。

低谷里的煎熬是真实的，刻在骨子里的乐观也是。这场名为“爱了100万次的我”的自我重构，才刚刚拉开序幕。

丁当小传

丁当，本名吴炯，1982年生于浙江嘉兴嘉善。17岁离家，辗转浙江酒吧驻唱；2004年签约滚石，2007年以专辑《离家出走》出道。她凭《我爱他》《猜不透》等成为“全民情歌天后”，创下大量影视剧OST纪录。2026年发行《爱了100万次的我》，以歌手、丁老师等身份，继续用音乐陪伴听众。



一块豆腐干和100元

聊起少年往事，丁当主动提起一块豆腐干。

前段时间在机场休息室候机，货架上一块普通的豆腐干，让她驻足一分多钟。记忆瞬间被拉回17岁。

1999年，刚离家出走的她，兜里揣着100元，很快便所剩无几。她站在街边小摊子前，盯着豆腐干暗自盘算，中午就吃这一块果腹。吃完后在街上闲逛，并非想购物，而是身无分文，什么都买不起，只能四处张望。