

郑君炽： 舞台中央的“灵魂”

从《大状王》里那个在仇恨与良知中反复挣扎，最终选择放下的鬼魂阿细；到《雄狮少年》里一步步褪去怯懦，从病猫成长为雄狮的阿娟；再到《摇滚芭比》中，以摇滚音乐释放舞台自由与锋芒的海德薇……不同角色、不同人生，共同组成了郑君炽的舞台轨迹，最终令他得以站在个人舞台的正中央，将信念的力量传递给更多人。

□记者 | 周 洁

2026年9月3日夜，上海西岸大剧院。

香港音乐剧演员郑君炽唱完了个人音乐会“Dear Future Me：致明日的我”的最后一首歌，站在那条贯穿舞台的“时间之河”上，灯光像潮水般缓缓收拢。

台下观众起身鼓掌，他微笑着向台下鞠躬，抬起头时，目光里有种释然。

回到这场音乐会开场前的几分钟，他的内心活动如下：



扫码观看
独家精彩视频



《大状王》里，郑君炽饰演的阿细对秀秀一脸爱慕。摄影 / 孙松