

智慧光芒

“古希腊时期跟中国的春秋时期正好属于同一个时间段，此时东西方同时出现了一个文化思想大繁荣的时期，希腊诞生了苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等伟大的哲学家，而中国则迎来了春秋时期的百家争鸣，奠定了2000年的发展基础。两国文明的交流互鉴可以给人很多启发，这也是我们策划这个展览的重要原因之一。”正如南京博物院副院长王奇志所介绍的那样，希腊文物在中国的大量展出，从文化影响上来看，是两个历史悠久的文明古国，通过文物交流而进行的一场对话。

南京博物院举办的“爱琴海的荣耀——古希腊文明特展”，精选来自希腊14家文博机构的270件/套珍贵展品，通过“文明肇启”“火种播迁”“全面繁兴”以及“雄主时代”四个部分，全方位展示古希腊的璀璨文明。走进这段历史的长河，感受古希腊文明的智慧与光芒，探寻人类文明的辉煌与未来。

追溯历史，新石器时代，古希腊居民以农业为生，广泛使用石器，聚落遍布，为后来的建筑与城市规划奠定了基础。青铜时代，基克拉泽斯群岛作为古希腊文明的摇篮，见证了贸易的繁荣、思想的交流以及艺术的创新。米诺斯文明在克里特岛上崛起，宏伟的宫殿、丰富的贸易活动以及精美的手工艺品，共同构筑了这一文明的辉煌。迈锡尼文明则以其广泛的影响力，将希腊打造成连接东西方的桥梁，其珍贵随葬品更是迈锡尼文明繁荣的见证。

这个时期的代表性展品，是一件闪着金色光泽的阿伽门农的面具。“因为该文物原件属于禁止出境展览文物，所以这次展出的是一件复制品，这件复制品同样是一件珍贵藏品，是首次来中国和观众见面。”据王奇志介绍，这件面具由金箔打造，展示了一个大胡子男子的威严面孔以及精致的装饰细节，耳朵附近的两个洞表明这个面具可以通过麻绳固定在逝者脸上，彰显了墓主人的财富

与尊贵地位。“阿伽门农的面具”是考古学家施里曼根据荷马史诗《伊利亚特》中的传奇古希腊国王阿伽门农的名字命名的，他曾希望以此证明特洛伊战争是一个真实的历史事件。但现代考古研究表明，这个面具大约可追溯到公元前16世纪，比传说中特洛伊战争的时间早了300至400年。

约公元前1100年，迈锡尼文明落幕，地中海东部动荡迭起，希腊大陆与爱琴诸岛历经深刻变革。约公元前800年，古风时代降临，城邦初现，边界渐明。“火种播迁”单元，展示了一件维奥蒂亚几何纹双耳喷口杯。此陶器也被称为“克拉特瓶”，是一种专门用于大型宴会的酒器，器身上描绘了一场拳击比赛场景。参赛者佩戴拳击手套，面对面站立，手臂弯曲，旁边围观的其他男性手牵骏马，腰佩长剑。拳击比赛在古希腊时期是一项重要且受欢迎的运动。据《伊利亚特》记载，拳击手套或绷带由柔软的牛皮制成，缠绕在手腕至手掌之间，旨在稳定关节并避免在比赛中受伤。

“健全的精神寓于健康的身体。”这句流传至今的古希腊名言反映出古希腊身心和谐发展的身体观，这一思想贯穿古希腊整个时代，成为当时社会追求的目标，也成为奥林匹克运动会诞生的一个重要原因。

古代奥林匹克运动会起源于古希腊伯罗奔尼撒半岛西北部伊利斯的奥林匹亚地区，是为祭祀宙斯神每四年举行一次的定期竞技赛会。作为古希腊最盛大的体育赛事，奥林匹克运动会不仅促进了体育竞技的发展，更体现了追求卓越、尊重规则、和平友好的精神。

在展览中，有一件青铜三足鼎小巧可爱，它有三个独特的支脚，鼎缘配置两个把手，两个兽形小雕像正在往鼎里张望，生动有趣。据专家考证，三足鼎在当时被视为崇高的祭器。据《荷马史诗》记载，阿凯亚的英雄们在围攻特洛伊的战役中，将三足鼎作为体育竞技的优胜奖品，公元前776年，在举办的第一届古代奥运会上，三足鼎的形制是当时奥运会的一个胜利标志，将三足鼎颁发给获胜者，相当于现在的金牌。