



China 的 china

景德镇传统制瓷工艺——拉坯。

神明捏土造人，中国人捏土造瓷、传艺四方、征服全球。“china”就是“China”，瓷器就是中国。一部陶瓷史，半部中国史。

时至今日，从技术到内涵，中国瓷依旧凭实力冠绝天下。2026年7月25日，韩国釜山举行的第48届世界

遗产大会上，“景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》，更为绵亘了千年的“人间瓷话”，续添华章新彩。

百色千姿、情趣盎然的瓷器兼具“功能性”与“文明符号”的双重身份，既是只道寻常的碟碗、杯盏、瓶罐，亦为价值连城的珍贵文物，还是时尚风口的宠儿。而漫长岁月里的那条“陶瓷之路”，更标志着各国经济、人文交流的风帆不歇。

从唐宋到今天，从景德镇到全世界，窑火仍在跃动，后来者继承前辈衣钵，仍在思考着如何将“泥巴”玩出新时代的花样年华。

这抔温热的瓷土是故乡的馈赠与印记，亦是沉浮变幻、纵横四海的无尽征途。（孔冰欣）