



影响世界的中国瓷

漫长的岁月与航路里，中国不仅向世界输出了精美的瓷器，更将核心的制瓷技术传遍亚欧大陆，深刻地影响了各地陶瓷的发展轨迹。如今世界各地的瓷器，历经千百年的发展后，衍生出不少地域特色。不过要充分理解瓷器当中融合的东方工艺与美学内涵，最终还得回归『China』。

□ 记者 王仲昀

“景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》，再次让瓷器受到全世界的关注。瓷器与中国，存在一种最直接的联结。英语世界里，中国是“China”，而瓷器被译作“china”。

在西方人眼里，遥远的东方古国可以是一条龙的象征，同样也代表着那些制作技艺精湛、兼具美趣与实用的瓷器。中国陶瓷技术向世界的传播，由无数个通过陆上和海上丝绸之路持续了近千年的故事汇聚而成。

漫长的岁月与航路里，中国不仅向世界输出了精美的瓷器，更将核心的制瓷技术传遍亚欧大陆，深刻地影响了各地陶瓷的发展轨迹。如今世界各地的瓷器，历经千百年的发展后，衍生出不少地域特色。不过要充分理解瓷器当中融合的东方工艺与美学内涵，最终还得回归“China”。



“向海而行——中国南海西北陆坡海域深海考古特展”上，包括瓷器在内的 377 组件文物亮相。据悉，南海西北陆坡一号、二号沉船发现于 2022 年 10 月，位于海南岛与西沙群岛之间的南海海底，遗址水深约 1500 米。两艘沉船其年代分别属于明朝正德、弘治年间。遗址保存相对完好，文物数量巨大。