



团队凝聚出一个更具包容性的概念——“景德镇手工瓷业遗存”，由镇区瓷业生产中心、湖田古瓷窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭瓷石矿遗址和蛟潭窑柴燃料产区 5 个部分构成，包括 15 组遗产构成要素、共 45 个遗产点位，完整涵盖原料和燃料开采、加工、生产及运输等环节，展现了景德镇宋、元、明、清 900 多年连续发展的瓷业脉络。

一个“业”字，把物质和非物质、地上和地下、自然与人文、遗址与技艺、生产与信仰，全部串联了起来。“它从一个点，变成了一个面，再变成一座立体的、活态的城市共同体。这背后的每一次转变，都是对景德镇价值认知的一次升级，也恰好印证了人类命运共同体的理念。”翁彦俊表示，中国已有的世界遗产中从来没有过产业遗产，在全世界也属罕见。“从 2015 年 1 月第一版文稿，到 2025 年 1 月最终定稿提交，景德镇花了十年，终于找到了自己最完整、最真实的样子。”

景德镇古窑民俗博览区陶瓷作坊晾晒素胎。



命中注定是瓷都

站在昌江边的三闾庙码头旧址上，景德镇市地名学研究会会长、御窑博物院副研究员白光华表示，景德镇的自然禀赋，从一开始就是为瓷而生的，就如他叫白光华，注定会与陶瓷有解不开的缘分：“白”是胎色，“光”是釉面的莹润感，“华”是器物呈现出的光彩与质感。

他的手往远处的山峰一指，告诉记者，那里是景德镇盛产瓷石所在。

瓷石是制瓷的核心原料之一，常被称为“瓷之骨”。景德镇一带出产的瓷石，质地细腻，含铁量低，洁净透亮，触感滑润，与普通山石的粗粝截然不同。过去为了采石，先用火烧岩壁，滚烫后再泼冷水，石头热胀冷缩，便自己裂开了。

制瓷所需的另一种优质原料是高岭土。