



何以瓷都：千年景德镇

□ 记者 周洁

一个「业」字，把物质和非物质、地上和地下、自然与人文、遗址与技艺、生产与信仰，全部串联了起来。「它从一个点，变成了一个面，再变成一座立体的、活态的城市共同体。这背后的每一次转变，都是对景德镇价值认知的一次升级，也恰好印证了人类命运共同体的理念。」翁彦俊表示，中国已有的世界遗产中从来没有过产业遗产，在全世界也属罕见。

景德镇御窑博物院。

