

【汝窑】



因窑址位于宋时河南汝州境内而得名。

位居宋“汝、官、哥、钧、定”五大名窑之首，素有“天下宋瓷，以汝为魁”“家有万贯，不抵汝瓷一件”的说法。

汝瓷釉色天青，光泽内含，釉面开片形成蝉翼纹、梨皮纹、蟹爪纹等独特纹理。是理解宋代美学的一把钥匙。

【哥窑】



确切地址长期以来是中国陶瓷史上的未解之谜。

哥窑釉属无光釉，犹如“酥油”般的光泽，色调丰富多彩，有米黄、粉青、奶白诸色。

“金丝铁线”的开裂纹样是典型，“攒珠聚球”般的釉中气泡、“紫口铁足”的风致是特点。

【官窑】

中国古代由官府主导烧制的宫廷用瓷，始烧于唐代，经宋、元、明、清四代发展演变。而提到官窑，第一反应还是宋代之名窑。

一般认为，宋代于汴京与临安专设窑场烧制青瓷，釉色莹润且以冰裂纹、“紫口铁足”为标识，分北宋官窑（旧官）与南宋官窑（新官）。



【定窑】

继唐代邢窑之后兴起的白瓷窑系，因唐宋时期属定州管辖而得名。

产品以白瓷为主，也烧制酱、红、黑等其余名贵品种。

宋代瓷窑装烧技术最重要的成就，是覆烧法和“火照术”。北宋后期起，定窑大量采用覆烧法，还使用了一种垫圈式组合匣钵，降本增效，对促进中国制瓷业的发展起到重要作用。

绝色釉惑

中国十大名窑记

整理—孔冰欣
制图—叶聆