

疯狂的狄兰

狄兰·托马斯短暂的一生，如流星一般划过世界文学的夜空，却留下了璀璨的诗篇。也许他，就是燃烧自己生命的那一类诗人。

□ 撰稿 | 徐 枫

狄兰·托马斯是20世纪上半叶英国诗坛最有影响的诗人之一，1953年，他因饮酒过量在纽约去世，年仅39岁，成为众多早夭诗人中的一员。

狄兰·托马斯出生于威尔士斯旺西一个基督教新教家庭。父亲是学校的英文教师。他从中学时代就显露出诗歌天分，打小自诩为“库姆唐金大道的兰波”。这种天才式的狂傲给人留下了“疯狂”的最初印象。

1933年，他作为自由撰稿人，在一家通俗报纸的诗歌比赛中崭露头角，成为小有名气的诗人。1934年3月，他的《没有太阳照耀的地方，光就破碎》一诗发表在《倾听者》杂志上，引起伦敦文学界的注目。同年，20岁的他前往伦敦出版他的诗集《诗十八首》，因诗中意象新颖、意义朦胧而引起轰动，英美文坛各路批评家赞誉迭出。

狄兰·托马斯有个外号，叫“疯狂的狄兰”，之所以被称为“疯狂的狄兰”，源于其少年成名带来的狂傲自喻、极度嗜酒与放荡不羁的生活方式，以及诗歌中语言实验的迷狂特质与极具爆发力的朗诵风格。他一生重度嗜酒，生活放荡不羁，多次因醉态失仪（如访美期间醉酒闹事），甚至被描述为带有“自我毁灭激情”的浪子形象。他的诗歌创作痴迷于词语游戏、音韵变异直至荒诞，营



《我看见夏天的男孩》
[英]狄兰·托马斯著
99读书人·人民文学出版社
2026年6月

书讯

《瞬间的物理》

流体物理学研究什么？火箭、核潜艇、台风、海啸……它是物理学王冠上的明珠，也是最为高精尖的大国重器。然而，同样的原理也支配着水池中游泳的小鸭子、生日蜡烛上的小火苗、清晨草叶尖端的一颗小小露珠。200余幅精美插图，30堂生动的物理课，发现每个司空见惯的日常里隐藏着的小奇迹！

造迷醉氛围。此外，他在现场朗诵时声音极具感染力，常呈现一种近乎歇斯底里的狂热状态。

他最著名的诗歌《通过绿色导火线催动花朵的力量》，一种超现实主义的文字魔力扑面而来：

通过绿色导火线催动花朵的力量
催动我的绿色岁月；摧毁树根的力量
是我的毁灭者。

而我哑言相告弯曲的玫瑰
我的青春同样是被寒冬的热病压弯。

狄兰·托马斯的诗歌主题主要围绕生、欲、死三大主题展开。他的诗风神秘又热烈，音韵充满活力而不失严谨。他肆意设置的密集意象相互撞击，相互制约，展现了自然的生长力和人性的律动。他的诗歌掀开了英美诗歌史上的新的篇章。狄兰·托马斯的诗歌因极具原创性而难以分类，他痴迷于文字的声音和节奏，尤其是词语丰富的多义性。作为英语诗歌中特立独行的天才诗人，狄兰·托马斯强调想象力、情感、直觉和自发性，通过野蛮、通灵甚至癫狂的密集意象书写生死爱欲，被批评家认为是浪漫主义运动向20世纪的延伸。

狄兰·托马斯短暂的一生，如流星一般划过世界文学的夜空，却留下了璀璨的诗篇。也许他，就是燃烧自己生命的那一类诗人。民