



音乐剧《雄狮少年》剧照。

此后他接连出演了《我的遗愿清单》《春上海 1949》《梵高》《赵氏孤儿》《忠诚》等多部作品。每演一个角色，他都投入全部心力。

但俗话说，人红是非多。网络上也开始出现“黑粉”，“有组织性地”攻击他。起初，方书剑会生气，也会不理解。但在朋友和业内前辈的开解下，他慢慢释然，选择不看那些评论。同时，他也学会了另一种自治——“现在我学会了和它们保持距离，你的精力应该用在配得上你的地方。与其纠结于恶意，不如把那份不服气转化成舞台上更多的能量——我继续好下去，就是对一切质疑最好的回应。”

名气之外，《声入人心》让方书剑收获的情谊不止于阿云嘎。比如，歌剧演员洪之光要开音乐会。“他就和我说，弟弟，我想让你来给我唱一下。这还用说吗？我去。”即便《风声》的排练日程密不透风，方书剑也愿意在缝隙里挤出时间。

“当时参加节目穿的毛衣都起球了，我都没舍得扔，还放在家里。”方书剑告诉记者，很感谢这档节目，自己也很珍惜从素人开始走到大众视野、一起拼搏过来的兄弟，“他们只要有需要我的，我一定义不容辞”。

雄狮的勋章，未来的光年

如果说《声入人心》让他被看见，那《雄狮少年》让他被认可。