

封馨童从4岁开始学钢琴，但是并没有坚持下去。这一次，封馨童在王勉的影响下想要学吉他，更想写歌记录心情，所以她拜托父母给自己买了一把吉他，2021年初开始正式报班学习。因为学业相对繁忙，她每两周才去上一次课，平时就在家自己练，就这样上了一两年的课，自弹自唱不成问题，只是作曲技巧还有待提高。

2025年夏天，封馨童发现学校的一个同学在社交媒体上发的弹唱视频点击量很高，这也让她想到了开设自己的社媒账号——自己平时都在线下表演吉他弹唱，为什么不让更多人看到呢？

说干就干，她在一些社交媒体平台用“封馨童 Fairia”开设了账号，上传自己的弹唱视频，其中有一些是她自己的原创歌曲。

此时的封馨童没有想到，一年后她的社媒账号粉丝数量会呈指数型增长。

试水线下开放麦， 收到《脱友3》导演邀约

2025年12月，位于上海静安区襄阳北路的山羊GOAT举办音乐开放麦活动。山羊GOAT是笑果的喜剧厂牌与线下演出空间，被誉为国内脱口秀的“顶流”主场及脱口秀选手的段子试炼场。

18岁零6个月的封馨童也抱着

试试看的心情在现场进行了音乐表演。“我当时唱了四首歌，其中有三首是我的原创。没想到，台下就坐着三位《脱友3》的导演，他们大概觉得我还不错，就去网上搜了我的账号，看了我之前的弹唱视频。”

因为从封馨童身上看到了潜力，其中一位导演就联系了封馨童，让她试着创作音乐脱口秀。“导演和我说，如果我在《脱友3》录制前写出来什么，就发他看看。”封馨童的脱口秀创作主要从今年3月开始，住校的日子每天过得忙碌而充实。

“我们白天上课，然后会晚上抽出时间着手创作音乐脱口秀的内容。如果有时候白天有灵感了，也会拿出笔赶紧在纸上记下来。”

今年4月，封馨童带着自己写的第一个段子去山羊GOAT开放麦。

“我看很多脱口秀演员都会吐槽自己的家庭、吐槽最亲近的人。所以我第一个段子就是吐槽父母，其实他们也没有太多可以吐槽的点。但后来发现现场的成年观众很难get到我这个年纪的点，很难引起共鸣。”

第一次开放麦就冷场，这在脱口秀界是家常便饭。为此，封馨童主动调整创作思路，每天在电脑前坐足6个小时，用“18岁”这个所有人都能共情的人生节点打磨内容。她还去找了《李诞脱口秀工作手册》和另一本英文书《喜剧圣经》（The Comedy Bible）研读一番，如何铺垫，如何出梗，都有讲究。而且，音乐

脱口秀不仅要出梗，还要押韵，创作者还要会作曲，这些对于18岁的封馨童而言都是一种挑战。

《脱友3》最年轻的脱口秀演员

为了上《脱友3》，封馨童反复观看王勉的表演，《脱友3》的编剧团队也帮她一起改稿。她甚至在今年“五一”假期笑果举办的“脱友生活节”上见到了偶像——封馨童像小迷妹一样激动不已，王勉也像大哥哥一样给了她不少专业建议，还推荐她去看一些国外的音乐脱口秀。

就这样前前后后经过一个月的打磨，封馨童在《脱友3》舞台上表演的第一个作品《我18岁那年》就很像模像样了，她甚至把自己的“失恋”经历都写了进去——

“我18岁那年还经历了失恋 / 还记得那通电话 / 在我表白的那天 / 接通之后我鼓起勇气说 / 其实那个 / 我一直都很…… / 他说 / 不需要 / 谢谢 / 我甚至没有机会失恋 / 我只是被当成了诈骗 / 算了 / 反正他这人也肤浅 / 听说他要去国外 / 读中文专业

我最讨厌的城市是香港 / 因为他喜欢的人来自香港 / 我这个暑假正好要去迪士尼 / 我要去上海巴黎东京洛杉矶 / 猜猜少了哪里 / 这就是我 / 不会再爱了的18岁那年”

因为节目赛制，给到每个脱口秀演员的创作时间很有限。最极端