

8月12日，熊美玲“我还年轻”演唱会在上海美琪大戏院开唱。在此之前，刘德华专门录制视频推荐熊美玲演唱会。他们的缘分，来自于1992年红遍华人世界的那首《谢谢你的爱》。

《谢谢你的爱》由林秋离作词、熊美玲作曲。林秋离、熊美玲这对夫妻，是享誉华语乐坛的词曲创作大师，著名的金曲制造机，他们为300多位歌手创作了1000余首歌曲。黄莺莺的《哭砂》、邰正宵的《找一个字代替》、阿杜的《离别》、曾淑勤的《情生意动》、蔡琴的《新感情旧回忆》等等经典都出自他们夫妇之手。林秋离和熊美玲，一个负责作词，一个负责作曲，珠联璧合，他们创作的歌曲，是各大音乐排行榜上的常客，留下无数经典，在业界和歌迷之中享有盛誉。

歌迷中间传颂着：有一种情歌，叫林秋离和熊美玲。

但是，人总要离别。2022年12月1日，林秋离因患肝癌不幸离世，熊美玲强忍悲痛，录制专辑《一路平安》。一首将《哭砂》重新填上闽南语歌词的《秋离》道尽她对人生伴侣的不舍：“我欲为你写一条情歌，头一句就是唱你的名。”

秋离像秋天的落叶一样被风吹散了，而熊美玲更加坚强起来。她不仅录完了新专辑，还第一次到大陆来开演唱会，第一站深圳，第二站上海。

没有什么华丽的舞台设计，也

没有任何炫技的高音转音，67岁的她，满头银发，就那样安安静静地唱着自己写红的歌，唱到动情处，几度哽咽。在现场，在互联网上自发的视频转发中，她那样朴素的演唱打动了无数观众。

熊美玲，谢谢你对音乐的执着，谢谢你写下那么多触动心弦的好歌，谢谢你的爱！

林秋离每天写一封信给我

《新民周刊》：1984年，您为陈淑桦创作了《拥抱我》，因为非常喜爱这首歌，陈淑桦专程来拜访您？

熊美玲：对，确实有这么一回事。那应该在1983年，我写完这首歌的歌词，辗转落入到了陈淑桦的手中。她跟她当时的唱片制作人说喜欢这首歌。在录音的过程中，这首歌所写的情境也令她很感动。当时陈淑桦的定位还是比较古典的，一个温婉的女性形象。而《拥抱我》这首歌，算是一个有态度的时尚女性的形象，和她别的歌不太一样。所以她后来专程到我家来看我，那时候我还住在阳明山啊。她说谢谢我，为她写了这么好的一首歌。

我日后也常会跟别人说，一个大牌歌手，也是很尊重创作人的，她的举动，让我很感动，也让我觉得，我受到了尊重，也让我更努力创作出一些好的作品。这样的心态也影响了我日后的写作。



熊美玲小传

熊美玲，1959年7月3日出生于中国台湾省，台湾作曲大师。1978年发行首支创作作品《玻璃鱼》，早年因创作《拥抱我》受到陈淑桦关注，后与丈夫林秋离形成固定创作组合，创作无数传唱佳作，其中不乏《哭砂》《谢谢你的爱》《离别》这样风靡华语世界的大热金曲。1992年，熊美玲凭借歌曲《哭砂》获得第3届台湾金曲奖最佳作曲人奖。林秋离与熊美玲被誉为华语乐坛词曲创作界的“神雕侠侣”。

《新民周刊》：在认识林秋离先生时，您正遭遇了一次情感挫折，去美国的三个月里，林秋离先生每天给您写信，希望您能回来。最终，您被他的诚意打动回到台湾，有情人终成眷属，当时的情况是这样的吗？

熊美玲：对，我认识秋离的时候，已经办好离开台湾的手续，打算到美国去念书。我拿的是移民签证。就在离开台湾的大概前10天，我们认识了。但我还是按照行程走。虽然我认识他的那一刻，我确实觉得天意弄人，他是这么棒的一个男孩。我们两个也很能够对谈，有很