

声音，也把耳朵的损失转变成感知的放大。40岁之后的吴克群终于明白一件事：出道时拼命证明的那个自己，原来只是别人眼中的倒影。

真正的自己，不在舞台中央，不在聚光灯下，而在人间烟火的缝隙里。于是他把视线从舞台中央移开，从录音棚的窗户望出去，看见了更辽阔的世界。

“现在的我骑着小电驴就可以找自己。”

走红之后，他也曾追逐过那些外在的东西。买各种限量版球衣和球鞋，塞满了衣柜。后来他明白了，大部分人都忙着做那些自己都不会记得的事，而真正让人记住的，往往是那些看似不可能的事。他常和朋友玩一个游戏，轮流讲人生中最快乐的三个片段，有人讲到第二个就哭了，而奇怪的是，那些片段大部分都和所谓的成功无关。

面对“吴克穷”这个外号，他很喜欢。路上有人看到他就喊“克穷了”“我要暴富了”，他很开心，因为大家把他当家人。但现在的吴克群给歌迷签名，不签“暴富”，只签“幸福”。他说，小时候所有的教育都教我们要成功，要有钱有地位有名利，大家觉得那样才是好的。可是他觉得，要有幸福的教育。幸福的人，最后才会得到真正的富足。

吴克群聊到自己近两年的改变。他说自己睡得少但睡得好，心里踏实。被问到何时会觉得累，他说只

有睡得少而已，但因为把精力花在喜欢的事上，所以就像聚宝盆一样，会自动充满能量。

面对“如何理解爱”的提问，他的回答是，如果一个人这辈子曾经没了命去爱另一个人、一件事或一群人，那他一定是幸福的。如果流量能通过他流向更多需要的地方，能秀出更多地方的风采，他就会一直做下去。“真有什么永不过气的顶流，那就是生命向上的姿态和社会向善的底色。”

雨还会下。路还在走。那些菜农手上的茧、老人眼里的光、孩子脸上的笑，都被一个人用镜头和脚步一一记住了。他把这一切叫作“幸福锚点”。腾腾热气里那些认真生活的人，同样在鼓舞着他、滋养着他。

现在的吴克群，依然在做巡演，

在乌英苗寨。



做《老有意思旅行社》，做《请记得我》，还在继续拍“为你做不可能的事”系列。那位失去父母却一心想飞出大山的男孩鹏飞，吴克群帮他看到了山外的世界。鹏飞在镜头里说，如果能够种下一颗种子，说不定以后就是带大家上火星的那个人。或许，对鹏飞来说，做这件事的过程，才是人生快乐的滋味，以及存在的证明。

他后来又讲起一件很小的事。母亲头七过后的第二天，他赶去片场开工。在游泳池畔，一只黑色、翅膀上带着鲜黄和红色斑纹的蝴蝶久久不肯离去。他怕蝴蝶被人踩到，将它抓起来放到远处，可它马上又飞了回来。他不相信羽化成蝶的传说，可那只蝴蝶反复飞回他身边，让他不得不想——是不是母亲还在顾着他。

他在社交媒体上写道：“美丽的蝴蝶，美丽的母亲。爱会用一千万种方式重逢，在每一个风吹过，蝴蝶落下的瞬间。”从那一刻起，他知道母亲没有离开，她只是换了一种方式，继续看着这个曾经让她放心不下的儿子。

时间等过谁呢？它从来不等任何人。但那些被记住的瞬间，那些用力拥抱过的时刻，那些为别人做过的不可能的事，都留在了时间里。当记者问，希望未来大家如何评价他，他摇了摇头，只说了一句：“如果大家能幸福一点，那就好了。”