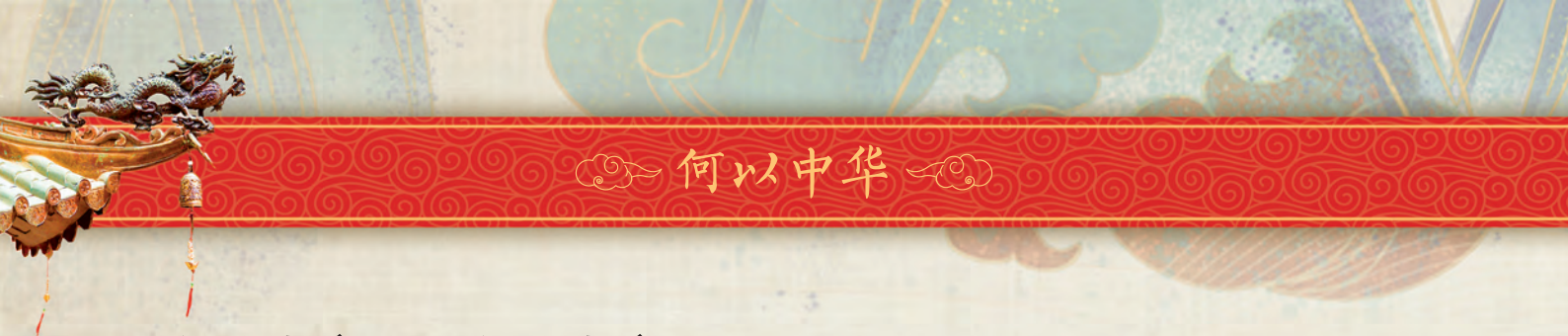




天花板的天花板

多么神奇又是多么幸运，这天花板中的天花板，幸而遇见最珍爱它的人和最懂它的人。

□ 撰稿 | 姚佳琳



“中国最美藻井”——北京隆福寺万善正觉殿明间藻井有六层结构、68座天宫楼阁、1400多颗星的星象图。

你玩过乐高吗？拆开包装，零件撒一桌子，对着图纸一块一块地找，一块拼错就得拆了重新来过，拼完了成品往那儿一摆，过程是乐趣，结果又是另外一种乐趣，快乐吧？——可要是没有图纸，没有编号分类，零件混在一起装了三卡车，只给你几张模糊的黑白图片，让你拼回原样，这快乐给你，你还要不要？

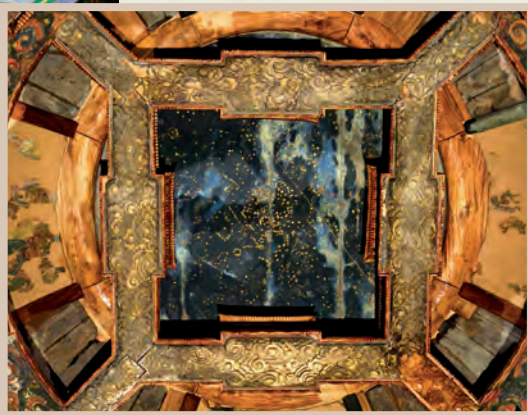
命途多舛的藻井遇到拼插界的神

要不是白纸黑字的记载和沉甸甸的事实摆在眼前，我也压根不会相信有人能做到。

这事儿得说回到1901年，当时一场大火烧毁了北

京隆福寺。1976年唐山大地震后，原来位于万善正觉殿的藻井被拆成散件，拆下来的构件装了三大卡车，流落到西黄寺仓库无人问津。

当年对文物保护的意识还不够，拆就拆了，也没人想着将来要怎么给装回去。梁思成先生的弟子马旭初找到它的时候，它的



一部分甚至散落在粪坑里面。在马旭初的呼吁下，后续这些残件被移到北京古代建筑博物馆。但移进来也不等于修好了，一堆碎木头堆在那儿，没人知道怎么拼回去。

1994年，古建馆决定修复藻井。找了很多，没人敢接——没有原图纸，构件残缺不全。最后找到的是李俊阁。

20世纪60年代，20多岁的李俊阁已经是北京城罕见的“八级木工”，1978年转业到北京市文物局，他还