



袁弘、张歆艺夫妇今年已经结婚十年。

然后你带着这些痕迹，继续走向下一个路口，下一段人生。”

结婚十年，一个变成了三个

电影里，徐书亨有志同道合的爱人沈玉琳；电影外，袁弘和张歆艺结婚刚好十年整。

袁弘坦言，如果没有过去十年的婚姻，他可能无法真正体会到角色的许多情绪。“婚姻增加了很多我对生活的理解和认知，还有对自己、对于人的理解和认知。你不再

是自己一个人过日子，你是一个变成两个人，然后后面又变成一个家庭。”

当年张歆艺怀孕时，在微博上分享B超照片，幽默地称宝宝为“袁家坨坨”。后来两人的儿子出生，小名就叫“四坨”。

儿子的降临改变了袁弘的生活流程——

只要人在北京，没有非去不可的工作，袁弘都会亲自接送孩子上下学。他说自己很珍惜每天在车里的时间：“开着车，放着我和孩子喜欢的音乐，聊聊学校里的事情。公

司的同事都知道，给我安排工作要尽量避开这个雷打不动的时间段。”

他和张歆艺同为演员，两人经常会切磋交流演技——不过不是向对方提意见，而是一起看影视剧，分析讨论某场戏为什么让人相信、某个演员的表演为什么动人。他们曾经合作了包括《我们相爱吧》《解忧公主》《穿越谜团》《泡芙小姐》《妻子的浪漫旅行》在内的多部电视剧和综艺，当需要讨论彼此的演技和表演方式时，袁弘和张歆艺都不约而同地认为：与其分析，不如去鼓励。

拍摄《密档》期间，张歆艺多次飞来上海探班。“她非常羡慕我们的工作氛围。”在看过《密档》的其中一个剪辑版本后，张歆艺对袁弘说：“这是我看过你最好的表演。”

转述这句话时，袁弘显得有点得意又有点害羞：“她可能是为了让我开心吧。”

虽然如今一家人定居在北京，但袁弘读书期间和毕业后，在上海的新式里弄里也住过好多年。“以前我爸爸妈妈他们那一代人，住的也是那样的环境——上海叫弄堂，武汉叫巷。”他至今仍然记得邻里间的故事，就像电影里的小沙渡路52号一样，有鸡毛蒜皮的摩擦磕碰，也有守望相助的温暖。“比如下雨了，邻居会帮你收衣服。有时候你真是觉得，远亲不如近邻。我现在听到上海话，也觉得很亲切。”■