

港来广州会面，她只是给张子强带去了一件蓝色小格子的新西装，张子强被执行死刑时，就是穿着这件西装。

张子强的岳父年约60岁，大儿子时年6岁，小儿子3岁。面对着这里的森严的警卫以及肃杀的气氛，大儿子似乎感觉到了什么，在看守所里一直怯怯地跟在岳父身后。而小儿子就没有这种感觉，一双好奇的眼睛打量着周围的一切，还好奇地跑到院子外面玩耍，时不时还撩拨一下哥哥。

小朋友的童话世界里总是美好的，完全不知道不足24小时后，他将与父亲从此阴阳两隔。

在关押人犯的监仓里，工作人员告诉张子强准备接见，张子强懒洋洋地从铺位上站起来，手里提着绳子，绳子那一头连着脚上的铁链子，“哗啦啦、哗啦啦”跟着工作人员走出仓门。

突然，张子强转身问了一句：“谁来见我？”

“你两个儿子来见你。”

听到这里，张子强猛地转身，并对工作人员说：“等我一阵，我要换件衫。”

张子强回到自己的铺位处，翻出一件干净点的衣服穿上，才跟随工作人员来到会见室。

会见室不大，间隔里外空间的是一堵约一米高的水泥矮墙，墙上贴着白瓷砖，白墙的上半部分则是通透的大玻璃，显得干净、明亮。但是，里外之间通话必须通过电话才能听得到。

张子强身穿一件浅色外套，里面是一件白格子衬衣，左手支在白色的

台前，右手紧握着电话听筒，隔着厚玻璃，眼神热切地看着玻璃对面的儿子。玻璃这边，岳父抱着张子强的小儿子坐在椅子上，小儿子手里拿着电话听筒，与父亲通话，张子强的大儿子则坐在旁边，右手支在一张凳子上。

这是自张子强在广东江门外海大桥落网后，第一次见到自己两个儿子。就在会面的第二天，也就是12月5日上午，二审判决张子强死刑，并立即执行，此时张子强留在世上的时间已经不足24小时了。

广东省公安厅的专职摄影记者周晓辉为我们留下了一张当时见面的珍贵的资料照片。因为涉及未成年人保护的问题，他在拍摄这张照片时，是从张子强岳父及两名孩子的身后往前拍摄，张子强是正面照，而三名家属均没有露出脸面。

周晓辉回忆，当时他也是在非常突然的情况下，被“9810”专案组告知要出去拍照，至于要去哪里拍？拍什么一概不知。第二天周晓辉按照约定的时间上了专案组的汽车，到了广州北郊柯木塱看守所，他才被告知是拍摄张子强与家属见面。



张子强与两个儿子及岳父见面，第二天他被执行死刑。摄影/周晓辉

这个场景只有他一个人在拍摄，没有别的媒体记者在场。但是，张子强的律师、亲属以及公检法相关部门的人员在场，各种检查手续十分认真细致。

当时他到达会见室后，就反复寻找拍摄的角度。因为现场光线很暗，又不能使用闪光灯，而会面室里这面大大的玻璃又产生反光，再加上有未成年儿童保护问题，他在现场拍了多张照片，最后总算拍出一张较为满意的。拍摄完毕后，因为纪律要求，所有的照片包括底片全部要求存档，不得外流。这张照片首次公开，后来还是在周晓辉公开出版的个人摄影集上。