

“你再内耗，也不燃脂”“珍惜一下我们的塑料感情，要知道，塑料降解可得五百年”“最好的成长，是成为你童年时最渴望成为的那个人”……

扎根现实所以扎心亦暖心的金句，简约质朴、清清爽爽的几笔率性水墨，映照浮生百态，专治心理“变态”（负面、失衡的情绪），便是鼎鼎大名、粉丝们极为熟悉的“小林漫画”了。本名林帝浣的小林老师，实际是好一片广袤无垠、深不可测的宝藏丛林本林，头衔一长串：中山大学艺术学院教师，漫画家、作家、书法家、摄影师，称一声“斜杠中年”毫不为过。

小林老师打小就喜欢肆意涂鸦，看了很多杂书以及世人眼中的“地摊文学”，并称蔡志忠的《庄子说》改变了他的一生，而历朝历代的名画家、书法家都是他的老师。高考分数全校第一名，中山大学临床医学系毕业后，小林老师却“不务正业”，干了许多和医生不搭边的工作。如今，他难忘初心回归画画，不变的是运笔恰如用（手术）刀，同样轻巧、优雅、精准、稳定。

技惊四座、助力“二十四节气”申遗成功，央视节目组“钦点”、为《中国诗词大会》创作美妙无比的舞台背景图，漫画被选入高考作文题，小林老师的作

品早已火爆全网，一笔一画间中西合璧，更不乏“道法自然”的感觉，洒出时而调皮顽劣、时而缠绵温柔的诗韵。

立志做摄影界书法最美的段子手，漫画界文笔最好的美食家，玩转多频道的小林老师既行遍天涯路，亦于身边日常琐事的柴米油盐中不断发掘盎然兴味。一时风雅，一时“疯癫”；因为懂得，所以慈悲。纵使态度看似戏谑不羁，但记录下这个时代芸芸众生悲欢离合的“小林出品”，底色是悲悯。

8月17日下午，“书写新申活——网络名人·书香对话”网络大V沙龙在黄浦区互联网优质内容创作集聚区2.0举行，《新民周刊》把握机会对身为沙龙嘉宾的小林老师进行了独家专访。他说很高兴在飘荡着书香的魔都与同行相聚一堂、坐而论道，更高兴时代巨变之中，自己是一个没有缺位的记录者。

一支诸事随缘的画笔

《新民周刊》：从小到大，你是怎么跟一支画笔结下缘分的？

林帝浣：是啊，我从小就很喜欢画画，但穷呐，家庭条件不允许我以此谋生。我爸曾经跟我说，画画的人将来会饿死，坦白讲，这个观点影响了我一生。



最好的成长 是成为你童年时 最渴望成为的那个人

右图：最好的成长是成为你童年时最渴望成为的那个人。

画画不是我的本职工作。我是忙碌的上班族，画画这个事情中间丢了好多年，那二三十年里我四处搞钱，做过IT工程师，是网站设计的技术提供商，然后解决了所有普通人最大的焦虑之一，把房买了。

于是我想试着实现童年的梦想。数码单反刚开始流行时，我就成了第一代旅行摄影师，在全国找景点、拍片，写攻略、游记、散文，什么都干，受到杂志社以及旅游网站的欢迎。到了智能手机全面普及的移动互联网时代，我觉得旅行摄影这个赛道不太好玩了，就回归练书法、画国画的爱好——其实，10多年前，我已经感觉到国潮兴起的不可阻挡。

我在慢慢寻找自己的表达方向，而漫画是比较适合的载体。小林漫画是有浓郁的文学性



扫码观看
独家精彩视频