

瑞女士和李浩文先生,是账号“海辛 Hyacinth”“Simon 阿文”负责人,他们创作的 AI 短片《文明小猫游浦东》《故宫猫猫上班记》《像素上海》等作品全网播放量破亿。

“海辛 Hyacinth”账号负责人牛瑞说,上海非常多元和包容,是一个不看背景的城市,允许从零开始。AI 时代的到来,给创作带来更多可能性,很好地帮助所有人来诠释他们心目中的上海。“我们可以看到非常多的创作者做出完全不一样的、像在平行宇宙一样的上海。但只有 AI 的作品是没有灵魂的。创作者在大胆运用 AI 技术的同时,更要多看人类作品。优质作品归根结底还是要创作者倾注对城市的爱和对世界的理解,让观众感受到创作者的真诚。”

牛瑞说,去年 9 月他们完成《文明小猫游浦东》之后,小猫迅速“破圈”。从美术馆到服饰品牌、家居品牌、电影节,小猫

负责让观众停下来,去体验品牌背后完整的故事、稳定的节奏、城市的质感、镜头的审美……

所以,她理解的“破圈”有三个层次:先让观众喜欢,再让行业看见,最后让不同领域的人产生合作的想象。优质内容最动人的时刻,也许并非屏幕上跳出一个很大的播放数字,而是有人看完以后对你说:“我们是不是也可以一起做点什么?”这句话里的“可以”,就是内容的商业价值,也是下一次破圈真正开始的地方。

上海市作家协会会员、账号“陆小鹿”负责人陆恺,擅长将食物与城市记忆、人情故事结合,笔触细腻,风格温暖治愈。她在专栏中写过很多普通人的故事,让每一个普通人都发光。她说,上海给了她尝试的勇气,从一个理工生到文字创作者,她主动走出舒适区,开设网络账号,从一个网络小透明努力被更多人看见,虽然过程煎熬,但在一次

次挫折中练就了大心脏,她和同行者们一起互相加油鼓劲。“互联网优质内容创作者不孤单,大家携手同行坚持成为同路人。”

数字时代不缺流量,缺的是真正能留下来的内容。网络大 V 们的对话让我们看到了漫画里的烟火、诗歌里的底色、书页间的温度,也看到了 AI 时代的无限可能。无论技术怎么变,好的内容永远来自对人的关怀、对城市的深情。

自“沪九条”落地实施一年多来,上海用心为创作者搭建成长舞台。黄浦外滩 FTC、杨浦 V 聚场两大内容创作集聚区建成投用,吸引了大批网络博主、内容创作团队扎根上海。越来越多创作者立足上海本土烟火、人文底蕴、城市风貌,用心记录城市发展日常、讲述温暖民生故事、传播经典海派文化、普及实用科普知识。一大批接地气、正能量的优质作品走红网络,既展现了上海的城市魅力,也让网络正能量浸润人心,实现了口碑与流量的双向提升。

未来,上海将继续以政策护航创作、以优质生态滋养内容,孵化更多走心、出圈的网络佳作,让参会的每一位内容创作者,都能带着关于内容、关于城市、关于书香的启发,回到自己的创作和生活当中,继续书写属于上海的、也属于自己的故事。民

左图:浦东城市文明宣传片:小猫带你逛浦东,让小猫出圈。

