

新煮了两碗面，分别端给两位旅客，化解了一场矛盾。就是那一瞬间的善意，让我牢牢记住了玉门这座城市。此后我再也没有去过玉门，或许往后也未必再有机缘抵达。可那一幕美好，足以定格成这座城市在我心中永恒的底色。”

在快速流动、步履匆匆的时代里，作为城市里的一名异乡人，每个人都不得不回答一份城市问卷：我们该如何安放自己，如何做好城市的一分子？王计兵说，他常常形容自己是一只麻雀，“麻雀其实既没有真正的故乡，

它也离不开自己的故乡。我们是一群奔跑的人，只要愿意奋力奔跑，城市便会给予我们前行的道路，接纳我们成为这座城市的一分子。我们每一个普通人的一言一行，一举一动，都在悄悄塑造着一座城市的温度，或许会成为别人对一座城市一生的记忆”。

他说，只有向光而行的人，才能把影子留在身后。“世间所有发光的事物，都自带温度。千千万万普通人的善意，汇聚在一起，便长久守住了一座城市最动人、最纯粹的底色光辉。”

诠释上海精神

互联网上的优质内容创作者们，正在做一件非常重要的



事——用各自的方式，重新定义“上海”这两个字的内涵。从图文到短视频，从播客到AI生成内容，载体在变，但优质内容的核心从未改变——它必须真实、有温度、能打动人。

在圆桌对话环节，这些活跃在网络的优质内容创作者们，围绕“数字时代优质内容如何破圈”畅所欲言。

上海网络作家协会会长、“血红”账号负责人刘伟说，上海是网络文学重镇，这座城市给了网络文学非常独特的土壤，拥有阅文、七猫等业内专业平台。随着创作者进入成熟期，除了丰富的想象力，更加需要关注身边的人和事。他希望创作者们能够走出书房，深入上海的市井，关心身边的烟火，努力接触上海的海派

上图：嘉宾就优质内容如何破圈畅所欲言。

文化、红色文化以及江南文化，丰富自己的素材积累，用心领悟，写作出契合城市精神的好作品。

第十四届全国政协委员、中国电视艺术家协会副主席、国家一级编剧、“写字的王丽萍”账号负责人王丽萍说，上海是灵感来源之都。她的作品一直关注普通人的日常生活。我们熟悉的电视剧《媳妇的美好时代》《错爱一生》都是她的作品，眼下，她正在创作一部现实题材的作品。她表示，创作要充满对时代的热爱，对生活的珍惜与感恩，拥有同理心。她还说，创作要与时俱进，借鉴互联网灵感，探讨网络传播规律，更要让自己的心沉淀下来，回归到生活本身，回归常识，回归本心。

数字艺术家与AI创作者牛