



仪式、恳谈会正式拉开帷幕。

“对黑龙江出版业来说，今天是一个历史性的日子。”黑龙江文化品牌项目推介会上，茅盾文学奖得主梁晓声说，“上海、黑龙江出版业联合展示，在我的印象中，这是新中国成立后的第一次，以后应该还有第二次、第三次。”

今年，黑龙江首次担任上海

书展主宾省，带来 3460 种精品图书、74 种优秀期刊出版精品。图书板块亮眼，赫哲族鱼皮画、达斡尔刺绣、冰花瓷等非遗展品和文化创意设计产品更是让读者大开眼界，“九珍十八品”“黑土优品”等黑龙江特色好物也受到读者欢迎。

梁晓声说：“我是黑龙江人，我也希望我们黑龙江的出版集团好好学习、好好取经。这和卖出去多少书并没有实际关系，但对于促进南北两地的文化交流，我觉得意义非常重要。我觉得黑龙江和上海在历史上有着非常亲密的关系，上世纪 50 年代，上海工业领域的工程技术人员服从国家安排，到了黑龙江，到了哈尔滨，参与了东北大工业工厂的建设。我们黑龙江约请上海的作家们，带着他们的作品到黑龙江去，和读者见面。我也希望黑龙江的作家带着作品到上海来，在上海

朋友们的帮助下和读者见面。”

在黑龙江展区，梁晓声被一大群读者团团簇拥。一边忙着签名，梁晓声还和读者们拉起了家常，他问道：“你们都是从黑龙江来的吗？”得到肯定回答后，梁晓声也颇为吃惊，不少读者竟真的是从黑龙江等地赶到上海来的，为的就是来感受上海书展浓郁的书香氛围。

莫言脱口而出“霸总”台词

8 月 15 日，诺贝尔文学奖得主莫言时隔 14 年重返上海书展，携其最新小说作品《人呐》亮相现场。莫言与编剧、作家宋方金的对谈，成为本届书展最受瞩目的活动之一。莫言的超人气导致见面会预约阶段便出现“一票难求”的局面。这场见面会史无前例地通

右图：梁晓声在上海书展上发言。

