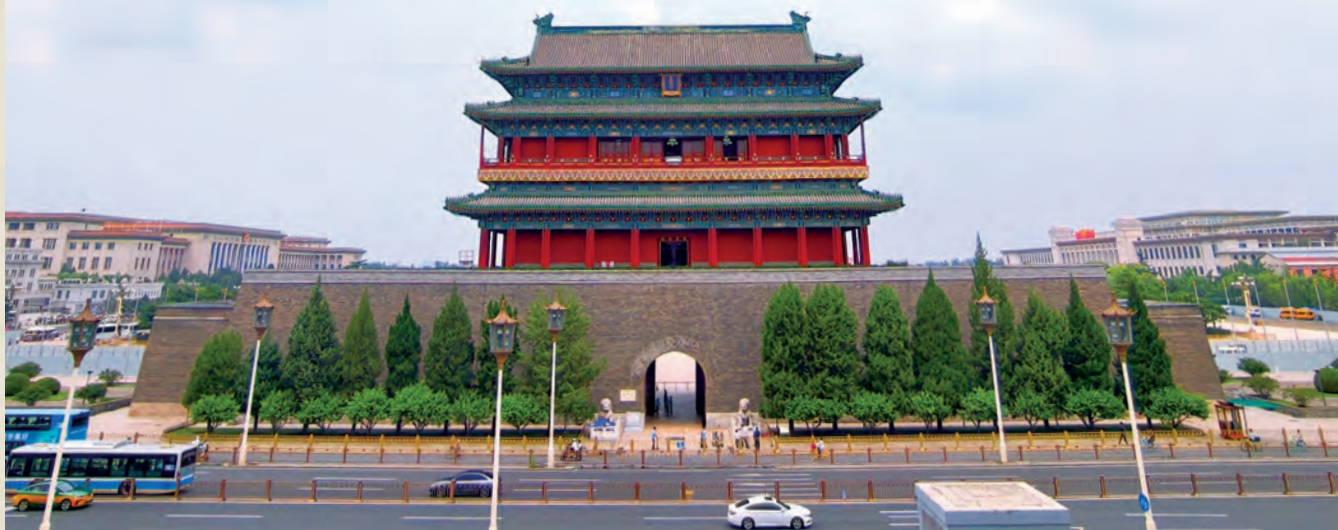




正阳门城楼恢复开放,北京中轴线“走起”!

如今,游客登上正阳门城楼,可以往南眺正阳门箭楼、向北看毛主席纪念堂、东览国家博物馆、西望人民大会堂。既能感受这座古老城楼的历史文化,亦可了解北京雨燕与建筑本身的有趣故事。

□记者 | 王仲昀



7月27日,北京中轴线申遗成功两周年之际,经过六年修缮保护后的正阳门城楼正式向社会开放。

经过近5年的系统性保护修缮与整治提升,北京中轴线上那座蔚为壮观的城楼——正阳门城楼已于2026年7月起恢复向社会开放。

自2024年7月27日申遗成功以来,北京中轴线上越来越多的遗产点恢复开放。登上正阳门城楼远眺,抑或漫步故宫乾隆花园,都为到访北京的中外游客增添了领略古都之美的新角度。

历史变迁,城门屹然

最新恢复开放的是正阳门城楼,而正阳门并非只有一座城楼。在古代,正阳门是一个建筑整体,由城楼、瓮城、箭楼、闸楼以及与之联系在一起的跨护城河的桥、桥前的牌楼、瓮城内的辅助设施等组成。用老北京人的话概括,“四门三桥五牌楼”,构成了正阳门。

自2024年申遗成功以来,北京中轴线得到了更多关注,也引起了人们的好奇。在这条中轴线上,不仅有诸多恢弘的建筑,更形成了一系列逻辑严谨的空间秩序,令人称奇。

作为内城的第一道门,正阳门无论在城市营建还是礼仪规制上都意义重大。起初,正阳门的前身是元大都的正南门——丽正门,其位置大约是如今人民英雄纪念碑前。明永乐十七年(1419年),将元大都南垣向南拓,丽正门移至今正阳门的位置。

明正统元年(1436年),明英宗对北京城垣展开大修。待1439年竣工时,丽正门也更名为“正阳门”。

正阳门作为当时北京城的南大门,整个城门体系由城楼、瓮城和箭楼等建筑组成,在中轴线上具有引领地位。对比其他城门瓮城只开一座券门,正阳门不仅箭楼之下开有券门,瓮城东、西两垣也各开券门一座,上面加盖闸楼,且正阳门桥并列三座,其余各门外均为一座