

草根英雄的涅槃重生

□ 撰稿 | 严 敏

放眼今夏世界影坛，有三部新片颇受瞩目：中国的体育喜剧片《功夫女足》把少林功夫融入足球比赛逆袭夺冠；诺兰的呕心沥血之作《奥德赛》以现代视角重构荷马史诗；“蜘蛛侠”系列最成功一集《蜘蛛侠：崭新之日》突破漫威电影套路——此三片成功把观众从流媒体和家庭影院拉回到了传统电影院，“电影不死”！

蜘蛛侠是所有漫威电影中最接地气的平民英雄。《蜘蛛侠：崭新之日》的人物和情节弧线延续了前一集：在奇异博士的遗忘咒生效后，全世界都忘了彼得（汤姆·霍兰德饰演）。他搬出原来的生活圈，独自蜗居在纽约一间狭小公寓，靠零星打工维持生计，亲手缝制了初代经典红蓝战衣，又自制简易蛛丝发射器。四年里，他凌晨扫荡皇后区的小巷劫案，清晨帮布鲁克林的老太太追回被抢的包，黄昏赶到曼哈顿阻止人质事件，深夜钻进下水道清除变异鼠群。

总以为超级英雄永远热血昂扬、无所不能，却忘了英雄也是血肉之躯，也会被孤独裹挟、被压力压垮。四年无人知晓的默默坚守，日复一日的孤身作战，长期的情绪内耗与精神重压，让彼得的身心濒临极限，甚至发生了基因异变。他去找班纳博士求助，哪知实验室里“绿巨人”浩克意外失控大闹纽约，“蝎子”麦克·加根



越狱，有特异心灵功能的少女琴·格雷也加入战局……彼得一个人同时面对体内异化和一群外部凶敌，而全纽约需要他。这是全片最戳人心之处。

与之前特效重于情节的漫威电影不同的是，《蜘蛛侠：崭新之日》内容比较饱满，除了对抗这条主线外，还有一条副线即情感戏，描述彼得同前女友和好友之间的缠绵悱恻。这条情感戏铺陈也较有技巧——时而反转，如彼得救下 MJ 后两人拥吻，突然从她体内传来琴的声音，原来她被琴控制住了，观众先是感动，随即发怵；时而克制，彼得对 MJ 说“我依然爱你”时，她却说“我不爱你，我甚至不认识你”，最后两人分手，这场纽约夜幕戏拍得很唯美又很伤感。

全片最精彩的是一场打出“中国风”的高潮动作戏：彼得只身去损害控制局、同一众黑服保安和手合会日本红衣忍者缠斗，完全不是漫威电影常有的虚拟动作+快速剪辑+特效，而是拳拳到肉。这全靠成龙的成家班受邀全程参与动作指导，且由武术指导张鹏进行设计。中国特技团队赴英国对霍兰德进行了三个月的训练，以大量威亚实拍结合实景搭建的方式，为蜘蛛侠量身打造专属动作体系，呈现出独属东方功夫的借力打力，连贯顺畅。影片全球票房飙红直逼《奥德赛》，中国武术功不可没。民

