



《八仙!》热映,“八仙”为何经久不衰?

无论是数百年前的杂剧、戏曲和小说,抑或当代的影视改编,八仙在成为传说的过程中,始终能够让人们在神仙的身上找到自我的投射。

□记者 | 王仲昀

“**要**么跪着等死,要么站着成仙。”这句决绝的台词,出自最近上映的动画电影《八仙!》。2026年国内暑期档热热闹闹,《八仙!》也有不俗票房表现——截至8月2日,其票房已突破11亿元大关。

“八仙过海”的传说对于国人而言,再熟悉不过。此番《八仙!》以八仙“成仙”之前的成长经历为基础,也令人感慨:八仙的故事,在中国民间的传播载体换了又换,但经久不衰,总是能找到富有生命力的形式,让人从老故事里看到新意。

“八仙”原型由何处来?

钟离权、吕洞宾、张果老、韩湘子……八仙的形象早已深入人心,也令人好奇:他们的形象从何而来,为何能在我国传统文化中流传千年而不衰?

要弄懂八仙的由来,可先探寻最具知名度的吕、钟二人。

如果有观众记得,《八仙!》里吕洞宾假扮仙兵时,一开口便是地道的山西方言。后来他设计引钟离权入局时,也是明显的山西口音。这些细节并非随意设置,而是主创贴合人物历史背景的用心安排。

有史料显示,吕洞宾为唐代河东蒲州河中府人——也就是今天山西运城芮城县永乐镇。金代《有唐吕真人祠堂记》碑文明确记录:“永乐镇东北隅行百步许,曰招贤里,通道之北,即有唐得道吕君之故居也。”《道藏》里也记载吕洞宾生于唐末山西芮城永乐镇。2011年,芮城还被命名为“中国吕祖文化之乡”。

山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院副院长安海介绍,在山西芮城,有一座永乐宫。永乐宫原址位于芮城永乐镇,相传为吕洞宾诞生地,唐末已建有吕公祠。最近《八仙!》热映,也明显带动了永乐宫的旅游。

至于八仙当中另一位最具知名度的钟离权,复姓钟