

马尔希在西湖

亚德文德·马尔希是牛津大学生态科学教授，他到杭州参加了一个学术会议，每天在西湖边散步。他年轻时曾以背包客的方式游览中国，他知道中国发展的过程，他说，杭州现在是人工智能的中心，城市景观正在绿化，电动车越来越多，空气和水正变得干净。他知道西湖的文化“通过千年的中国诗歌、绘画和哲学永垂不朽，是人类存在的和谐理想”。

马尔希参与制作了一个名为“自然关系指数”的新国家排名，联合国将从2026年底每年发布这项报告。他写了一篇文章，讲解自然关系指数的三个考察纬度。

第一个维度是询问自然是否在蓬勃发展，人们是否可以接触到自然，农村地区是否保留了多样化的自然景观。马尔希强调，城市绿地有助于身心健康，并调节小气候。对于人类来说，与更广阔的生物世界进行日常接触可以减少“物种孤独”。一个拥有绿树成荫的街道和公园的城市比只有混凝土的大都市更发达。

第二个维度考虑自然是否被谨慎对待，城市要尽量减少碳排放。其中包括对碳痕迹的追踪，比如巴西牛肉市场巨大，大量牧场会破坏草原和雨林。欧洲国家大量吃牛肉，但国内的自然环境没有因此受破坏，因为他们大多转移了他们的消费碳足迹，他们的消费影响了其他地区的景观。在全球化经济中，

环境破坏往往是被取代而不是减少，“自然关系指数”要搞清楚这种被替代的关系。

第三个维度询问未来是否保护了自然，有多少自然保护区？河流污染和空气污染是否得到了整治？

这个维度主要是针对未来的。马尔希说，推出自然关系指数是希望它能改变社会重视的东西，随着时间的推移，这种愿景能对生活有所改变。他说到，西湖本身就是一项自然保护措施，公元九世纪的白居易疏浚了淤泥盆地并建造了第一条堤，一千多年以来，一代又一代人完善西湖的景色。西湖的美学传统体现了天人合一的古老思想。

作为一个西方人，马尔希对西湖的理解已经合格。但西湖的美学还有另一层韵味，可以称之为“意象在六合之表，荣落在四时之外”。

每个在西湖的游客都能体会到白居易、苏轼的存在，朱良志先生在《四时之外》一书中说，中国艺术对时间有一种特殊处理方式，我们崇尚回归“生命时间”：这是一种内化的、与生命融为一体的时间，它没有知识刻度，不随外在权势或物候变化而改变。心在四时之外，意味着从时间的碾压中解救出来，让生命之花依其真性而绽放。

如果能从“生命时间”这个角度去思考经济发展，一切才会改变。🌱



苗 炜

专栏作家

Columnist

读书, 写字, 旅游, 锻炼

**作为西方人，
马尔希对西湖的
理解已经合格。
但西湖的美学还
有另一层韵味。**