



尚雯婕参加泡泡岛音乐与艺术节。

学以后，我们这种小语种专业是不用上英语课的。所以在这次去伦敦开店之前，我还在背有关护肤品的专业单词。”

对于《合伙人》这档节目，尚雯婕认为它的意义不单是一档娱乐节目，而是可以带来很多的社会价值。“所以我会愿意在这档综艺上花非常多的时间和精力去准备，甚至比我在音綜上花的时间更多。”

在两期《合伙人》节目录制中，尚雯婕对另一位嘉宾李佳琦赞不绝口。“他对于护肤知识比较懂，了解的国货美妆产品也多，真的十分专业。所以他看到我卸了妆的皮肤以后就会告诉我大概有什么问题，马上就给我出一套护肤方案，建议又快又准。”

音乐仍是最热爱的部分

虽然经常参加综艺节目，但尚雯婕表示，音乐仍是她最热爱的部分：“对我来说，做音乐的时候是最纯粹、相对比较轻松的。但是身为艺人，其实要干很多和做音乐没有关系的工作。当然，音綜我也会很认真地准备，因为它是我的老本行。”

自从2009年创作歌曲以来，尚雯婕每年都会推出新歌。今年5月23日，由她作词作曲并创作的单曲《梦蝶》问世，融合空灵电音与东方哲思。

在《乘风2024》演绎自己的作品后，尚雯婕圈了不少新粉，大家都很期待她的个人演唱会。对此，

尚雯婕向《新民周刊》透露，“今年确实已经在策划当中了。演唱会算是半只脚落地吧，现在正在筹划”。

而对于自己的音乐作品，尚雯婕看得很通透：“我现在陆续都在发新歌，现在整个音乐市场好像不太需要唱片，因为大家听音乐的习惯已经改变。所以我现在主要是发单曲，等积累到一定程度，我会出一个类似于合集一样的唱片。至于究竟发中文歌还是外文歌，因为语言跟旋律有关，如香颂的旋律跟法语的发音有关，所以我用什么样的语言去创作是比较随机的。做出来我觉得这歌好听，那它该是这个语言就是这个语言。”

出道20年的尚雯婕，还是那个学霸，不再拧巴，更加自治。