



舞台上的尚雯婕。

的部分越多、我能拿出来的东西越完整，那这个东西在我手上的主动性就越强。所以从那个时候开始就一直自己创作歌到现在。我词曲可以自己搞定，也会一些简单的编曲，但复杂的部分还是没有办法，毕竟这部分相对专业。”

学习能力很强的尚雯婕，很快就“解锁”了化妆和写歌这两项新技能。她开始学习电子音乐创作，学习国外大型时装秀风格，尝试前沿先锋的时尚造型。有时候做成造型以后，“方圆三里没有艺人敢于靠近”。尚雯婕后来承认，这的确是她寻求关注的一种手段。“我当时是没什么关注度的歌手，没有关注度就熬不下去了。超前可以获得

关注度，也可以让别人关注我的音乐，我愿意冒险。”她就是以这么一种破釜沉舟的气势杀回了演艺行业的主流视野。

尚雯婕向《新民周刊》透露，别看她造型很多，其实私底下特别爱穿舒服、实用主义的东西：“我是个非常爱格子衬衫的人，就觉得格子衬衫什么场合都可以穿，可以穿出去，也可以居家穿，甚至可以当睡衣穿，面料舒服，款式选择也多。”工作和生活有效分开，是她一贯的作风。

而在音乐创作的道路上，尚雯婕也有自己的坚持。2011年，她发表了自己的第一张原创专辑《in 内核》，音乐相对小众，歌词就像在

尚雯婕的前卫造型。

