



赵传与乐迷。

做到的？

赵传：工欲善其事，必先利其器。我觉得这么多年来，一个很重要的因素就是我知道怎么去调这个音响，去找到一个我唱起来最舒服的频率。我觉得这是一个很重要的因素。你唱歌没有办法找到一个最舒服的频率，唱得不舒服，对你的嗓子是会有伤害的。

另外一个就是我入行当歌手之后，特别珍惜这个机会，所以很自然有很多生活习惯我也都有改变。比如不能那么纵容自己，想吃什么就吃什么，就要忌口。我本来就不爱吃辣的东西，酒以前我也不太喝，当了歌手之后就特别注重保护嗓子。在刚进唱片公司那几年，我能不喝就尽量不喝。所以在这个部分来讲，我是相当自律的，加上运动。当然我本来就是喜欢运动、喜欢打球的人。当歌手之后就知道了要体力、要

有肺活量，在舞台上唱演唱会，得一次唱两三个小时。这个体力，我觉得都是经过很多年持续的锻炼才能保持，以上这几个因素可以让我的声音还能够维持到现在。

《新民周刊》：自2024年开始举办赵传“给所有知道我名字的人”中国巡回演唱会，走过了这么多城市，哪一座城市给你留下最深的印象？

赵传：实际上我的巡回演唱会是从2023年开始的，那时候叫“人生大梦”。“人生大梦”结束之后，因为有了新的合作公司，就叫做“给所有知道我名字的人”。那一轮巡演结束后，这一轮是“当我年轻的时候”。

北京、上海我觉得是不用讲的，西北的山西太原，算是我去得比较多的城市。或者是像东北的一些城市。虽然我们讲的都是普通话，大

家都听得懂，但不同区域的人，他们的喜好，还是有一些差别，都有自己城市的特色。大陆这么大，虽然我们同样是黑头发、黄皮肤，但不同的地域有不同的风土人情，这确实很特别。

《新民周刊》：今年开始的巡回演唱会为什么取名“当我们年轻的时候”？

赵传：我觉得这一次的巡回演唱会，比起之前的“给所有知道我名字的人”，比较特别的是，我主要会给大家讲故事，讲我的音乐成长历程，讲我的人生的故事。从我小时候讲起，讲我整个人生成长历程。我所讲的这些故事，可能和之前大家听到的都不一样。

这里有我更多的故事。你要知道，以前歌手的主要平台就是专辑。发专辑的时候才跟媒体分享故事。那现在等于说都是靠演唱会，它就成了一个主要的平台。我除了给大家唱歌，还会在演唱会中讲我的故事、讲讲笑话。演唱会的范围就可以变得更宽广。有些我讲的故事，甚至可能是大家以前没有听过的。除了回味老歌，以“当我年轻的时候”命名巡回演唱会，也是借由这样一个主题，跟这些一起成长的歌迷来回味过去。比如我年轻的时候是怎么样，他们年轻的时候怎么样，大家一起回味彼此年轻时候的一些青春记忆。我觉得这是这次巡回演唱会的主要目的。