



赵传与乐手。

《新民周刊》：我们知道刘天健是齐秦虹乐团的成员，是因为这层关系，他向齐秦邀约为你创作《你如何还能这样温柔》这首歌的吗？

赵传：对，因为我们和齐秦的虹乐团有一定程度的合作。虹乐团的每一个乐手都相当有才华，刘天健是弹贝斯的。滚石唱片公司的想法是，因为我们也是乐队出身，就让乐队背景的人跟我们合作，可能大家有共同语言，所以后来虹乐团就派了刘天健来制作我的专辑。我觉得跟他合作的几张专辑是我音乐生涯中很重要的作品。当然，也因为大家都知道，齐秦是虹乐团的主唱，也是老板，因缘际会，天健就找齐秦来帮我写歌。

《新民周刊》：在这张专辑中，李宗盛和刘天健为你创作了《给所有知道我名字的人》，刘天健先生

于2016年去世，2016年4月4日，为刘天健在台北举办的“永远的老男孩”追思音乐会上，你到场致意并演唱歌曲。你眼中的刘天健是个怎么样的人？

赵传：专业、认真，但又幽默。他也知道怎么去跟歌手沟通。我们在这个行业里都把他视为最好的典范。从一个乐手，一步一步努力，最后成为国际唱片公司的高级主管。这是我们行业里对他的评价。他是一个非常认真的音乐人，也很热情，对朋友、对音乐都有很大的热情。我跟他合作得非常开心、非常愉快，我们也成为好朋友。除了李宗盛、沈光远和黄韵玲，我觉得他是我生命中另外一位很重要的贵人啊。我们在音乐理念上相当能沟通。他也知道他可以给我什么，我可以给他什么。所以我觉得我们两个人的默

契是很自然而且互补的，可以在一种很和谐、很开心的过程当中把事情做好。

《新民周刊》：可以说凭借这几张专辑的巨大成功，你成为整个华语乐坛的一颗巨星。生活方面因此是不是会有一些变化？

赵传：那个年代，影视、戏剧、音乐……我觉得整个大环境都是欣欣向荣。滚石唱片是当时台湾地区最大的唱片公司。能够进这家唱片公司已经是一种荣耀。我连续三张专辑销售成绩都非常理想，实际上第一张专辑推出后我就已经是家喻户晓。当然我的生活也有一些改变。我觉得很重要的一点，就是我的世界突然变小了。以前大家不认识我，现在你走在路上，大家会认出你。我觉得对艺人来讲这都是正常的。那当然代表的就是你红了，你火了。你作为一个所谓的艺人和歌手，如果没有一些关注度，那你恐怕是失败了。这都是一体的两面。

这时候你真正的感受是所谓的高处不胜寒。虽然大家对我个人的评价都是正面的，但是对我来说，好像一瞬间全世界都认识了我，无形中还是有一点压力的。毕竟你已经成为一个所谓的公众人物。坦白说，我在私底下还是有点腼腆的，对于这种突然的、方方面面的关注，还是有一点不太习惯。但是我觉得这是一个学习的过程，必须要对自己有一些认知，对这种身份也要有