

具解决了俱乐部的数字化问题。比如，跨平台售票数据需要人工统计，单次查询耗时耗力，如果想要即时数据，就不得不重复统计。在AI工具的帮助下，演员报名数据、跨平台实时售票数据、演员每场的表现（观众打分）等都有了可视化的表格。这不仅打通了员工的信息孤岛，也为呼兰下一步挑选重点培养对象提供了依据。

如今，呼兰把精算、编程甚至看F1赛车的经验都用在了管理俱乐部上。“开放麦演员要有积分，前三名有积分，后面就没积分——这个是因为我喜欢看F1。每周‘神·金梗赛’弄纪念卡牌，是因为我喜欢玩卡牌。”他谦虚地告诉《新民周刊》，“我会的就这么多，把我知道的所有知识融会贯通、汇总之后用在管理上。”

## 从“话唠淘小子”到“脱口秀大王”

或许仍有很多观众不知道，呼兰本名叫姜远航。祖辈闯关东，定居在黑龙江呼兰。他第一次参加开放麦，就用了“呼兰”这个名字。这名字一头连着故乡，一头开启了一段崭新的人生。

1989年出生的他，小时候在大庆油田长大。父母都是典型的东北人性格。他说，自己身上的幽默感可能很大一部分来自东北人天生的幽默。



呼兰是那种成长速度很快的创作者，有天赋，同时非常勤勉。受访者供图

母亲有一股“轴劲儿”。呼兰小时候学钢琴、学乒乓球、上文化课补习班，母亲全程陪着。前几年母亲节，呼兰送了她一张健身卡，自此一天去三趟，游泳、瑜伽安排得满满当当。后来健身房倒闭，为了维权，她依然保持着每天两小时去健身房围堵老板的节奏。

父亲则有着理科生的严谨。一

直以来都是母亲陪呼兰去打乒乓球，父亲难得来一次，看到满地的球，用尺子量了球台到地面的距离，做了一个网兜，网兜下接一个盆，这样一来，老婆再也不用满场捡球了。

于是在呼兰的段子里，母亲是东北金融女魔头，屡投屡亏，屡亏屡投；父亲把外国客户喝进了ICU，还不忘查阅国际法。